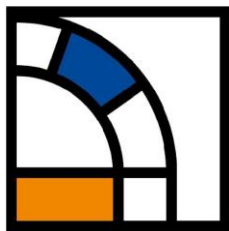


NWIB JAARVERSLAG 2022

Koninklijk Nederlands Instituut Rome



KNIR
KONINKLIJK NEDERLANDS
INSTITUUT ROME

Concept juni 2023

Inhoudsopgave

1. Terugblik vanuit missie en beleid	3
2. Activiteiten.....	5
a. Onderwijs.....	5
b. Onderzoek	6
c. Promotie en voorlichting	9
d. Samenwerking	9
e. Valorisatie / maatschappelijke impact	9
3. Middelen.....	11
a. Personeel	11
b. Huisvesting en ICT.....	12
c. Bibliotheek.....	13
d. Communicatie.....	14
e. Financiën.....	14
4. Klantanalyse en waardering.....	15
a. Waardering.....	15
b. Gebruik van producten en diensten	15
Bijlage 1 Onderwijsproductie.....	17
Bijlage 2 Wetenschappelijke productie	19
2.1. Promotieprojecten	19
2.3. Wetenschappelijke bijeenkomsten	21
2.4. Wetenschappelijke publicaties en presentaties staf Instituut	24
a. Publicaties.....	24
b. Congressen / lezingen / presentaties	25
Bijlage 3 Valorisatie activiteiten	29
Bijlage 4 Studenten en bursalen	30
Bijlage 5 Samenwerking.....	35
Bijlage 6 Overzicht personeel	37
Bijlage 7 Financiële verantwoording.....	38
Bijlage 8 Wetenschappelijke Adviesraad	41

1. Terugblik vanuit missie en beleid

In ons Activiteitenplan 2022 presenteerden we de ambitie om de komende jaren vanuit het overkoepelend concept van 'Rome in de wereld en de wereld in Rome' het onderzoeksprofiel van het KNIR verder uit te bouwen en te versterken, en de thematische samenhang van ons onderzoek zichtbaar te maken in onze onderzoeks- en onderwijsactiviteiten.

Terugblikkend op het afgelopen jaar constateren we dat we op een aantal terreinen deze ambitie al hebben kunnen waarmaken en er gebouwd is aan een structuur waarbinnen de domeinen nauwer samenwerken.

Onderzoek

Als eerste noemen we hier onze lezingenserie KNIR Research Dialogues waarin we als rode draad voor de selectie van gastsprekers kolonialisme en imperialisme van het Romeinse rijk tot fascistisch Italië hebben genomen. Verder zijn we verheugd dat we ons onderzoeksvolume hebben kunnen uitbreiden door het aantrekken van drie nieuwe KNIR fellows en door de introductie van het model van associated researchers, waarvan er in 2022 vijf werden benoemd. Deze onderzoekers hebben in 2022 actief bijgedragen aan onze onderzoeksactiviteiten, in de eerste plaats door hun aanwezigheid en bijdrage aan de eerste KNIR onderzoeksmiddag in mei 2022. De nadere kennismaking met de KNIR staf en de fellows en associated researchers onderling was bijzonder inspirerend. De kruisbestuiving heeft al geleid tot concrete verdere interdisciplinaire samenwerking. In november volgde een workshop georganiseerd door KNIR fellow dr. Beatrice Falucci en in december was er een workshop van de kunsthistoricus en KNIR fellow Daniele di Cola over de revival van interesse in Etruskische kunst in de 19^e en 20^{ste} eeuw, waarin de archeoloog en KNIR fellow dr. Massimiliano Di Fazio een van de sprekers was.

Onderwijs

Wat betreft ons onderwijsprogramma noemen we hier als eerste de metaalstage die we aanboden in samenwerking met dr. Gijs Tol en prof. dr. Astrid van Oyen in februari 2022, waarbij het KNIR Material Culture Lab de perfecte faciliteiten bood. In het lab werd een aantal maanden gewerkt aan de documentatie en restauratie van metalen voorwerpen afkomstig van een Romeinse smederij die werd opgegraven in het Marzuolo project. Internationale specialisten (Melbourne, Cornell, Roma Tre) werkten hier samen met stagiairs van Nederlandse universiteiten. De stage was een mooi eerste voorbeeld hoe het gebruik van het KNIR Lab voor onderzoek gecombineerd kan worden met (praktisch) onderwijs.

De cursus *Collecting the World in Rome* kwam tot stand door een vruchtbare samenwerking tussen KNIR Museum Fellow dr. Annemarijke Willemsen en dr. Mariana Françaço (UL), hoofdonderzoeker van het ERC project Brasiliae waar het KNIR een Research Alliance mee heeft. De cursus, waarin vragen over het verzamelen en tentoonstellen van o.a. Zuid-Amerikaanse inheemse kunst en objecten in het vroegmoderne Rome centraal stonden, sloot naadloos aan bij het onderzoeksthema van het KNIR Rome in de wereld en de wereld in Rome.

Ook de cursus *Heritage and Memory Theory* van prof. dr. Ihab Saloul (UvA) was nieuw in het KNIR onderwijsprogramma en kwam tot stand in samenwerking met het Huizinga instituut. De cursus paste uitstekend bij het onderzoek van het hoofd Geschiedenis van het KNIR, dr. Maria Bonaria Urban, die nauw betrokken was bij de invulling van het deel van de cursus dat in Rome plaatsvond.

Na een onderbreking van enkele jaren vanwege de Covid-pandemie konden een drietal tweejaarlijkse cursussen in 2022 gelukkig weer worden aangeboden. Het betrof de *Numismatics. Faces of Power* cursus, de cursus *Excavating National Past*s en de cursus *Constantijn en Rome*.

Daarnaast was het mogelijk om al onze 'vaste' jaarlijkse cursussen, summer schools en field schools aan te bieden. In samenwerking met de universiteit Roma Tre hebben we de *Shakespeare in Rome* cursus mede gedragen. Nieuw was de NWIB summerschool, een samenwerking van NWIB instituten, in dit geval van het KNIR en het NIA.

Pandemie

In de loop van 2022 werden de beperkende maatregelen in het kader van de Covid-pandemie in Italië geleidelijk afgebouwd. In de zomer waren er op het KNIR nog verschillende coronabesmettingen onder studenten en medewerkers, maar dat had gelukkig geen grote negatieve consequenties voor het instituut en/of de betrokkenen. Door de besmette personen conform de Italiaanse regelgeving in quarantaine te plaatsen, kon verdere besmetting voorkomen worden en konden geplande activiteiten doorgaan. Het KNIR was dankzij de RUG goed voorzien van (gratis) zelftesten. Dit hielp om eventuele besmettingen snel op het spoor te komen en hiervoor gepaste maatregelen te treffen.

Visiting professors

Een belangrijk doel van het visiting professor programma is om wetenschappers die het KNIR nog niet (goed) kennen met het instituut kennis te laten maken. Dit doel is in 2022 ruimschoots bereikt. In het vroege voorjaar verbleef VU-hoogleraar Economie Maarten Lindeboom een aantal maanden op het KNIR. Tijdens zijn verblijf werkte hij aan een langlopend Europees project met collega-economen van de universiteit Tor Vergata in Rome. In de zomer was prof. dr. Rafael Wittek als visiting professor op het KNIR. Wittek, hoogleraar Sociologie aan de RUG, is directeur van het Zwaartekrachtprogramma SCOOP. In Rome organiseerde Wittek een meerdaagse workshop met onderzoekers uit het SCOOP-programma en Italiaanse experts over *Resilient Societies* met het doel om rond dit thema een Nederlands-Italiaans netwerk op te bouwen. Het KNIR beoogt middels een Research Alliance hierin een ondersteunende rol te spelen.

Nieuw hoofd Oudheid en klassieke receptie

In mei startte het nieuwe hoofd Oudheid, dr. Susanna de Beer, haar werkzaamheden op het KNIR. De Beer werd ook benoemd als vice-directeur. Binnen het team van de wetenschappelijke staf heeft zij als aandachtsgebied communicatie en onderhoudt zij ook nauwe contacten met de KNIR community in Nederland.

Workshops en conferenties

In 2022 zijn 35 workshops, conferenties en openbare lezingen gehouden. In dit rijke aanbod varieerden thema's van de rol van zout in de Bronstijd in Italië tot de rol van afbeeldingen in de wetenschapsgeschiedenis in vroegmodern Europa. Het KNIR Colloquium *Mapping Uncertainty. Early Modern Global Cartography, 21st Century Discussions* (Dr. van Netten, UvA) sloot ook nauw aan bij de KNIR onderzoeksagenda.

Artist in Residence

In 2022 werd de overeenkomst tussen KNAW/AvK en het KNIR vernieuwd ten behoeve van het Artist in Residence programma (AiR). Voor het jaar 2022 werd het kunstenaarscollectief 'De Onkruidenier' geselecteerd, dat in het najaar bijna 2 maanden op het KNIR verbleef. De kruisbestuiving tussen kunst en wetenschap kwam heel expliciet tot uiting in de deelname van het collectief aan de veldwerkcampagne in de Pontijnse vlakte o.l.v. dr. Tymon de Haas van de RUG. Veel oud- AiR's hebben door hun residency hun netwerk vergroot; zo presenteerde Irma Boom in december op het KNIR de agenda 2023 die zij ontwierp voor de Vaticaanse Bibliotheek, een bijzondere eer.

Bedrijfsvoering

Wat betreft de bedrijfsvoering stond 2022 voornamelijk in het teken van het borgen van continuïteit van de ondersteuning. Dit was gezien de vele activiteiten en langdurige ziekte van een collega niet altijd vanzelfsprekend. Dankzij de grote inzet en flexibiliteit van het team en een bescheiden inzet van externe ondersteuning zijn we erin geslaagd alle reguliere ondersteuning goed uit te voeren en daarnaast ook enkele nieuwe projecten te starten. Zo werd, met hulp van André Rosendaal van de RUG, een digitaal onderwijsplatform voor het KNIR ingericht. KNIR koos daarbij voor het programma Moodle. Verder werd de huisstijl van het KNIR geactualiseerd en werden vaste (gebruiksvriendelijke) formats ontwikkeld voor het maken van flyers voor verschillende activiteiten.

Een andere belangrijke mijlpaal was de aanschaf van de benodigde audio- en videoapparatuur om volwaardige hybride bijeenkomsten mogelijk te maken.

Tot slot was er de nodige aandacht voor privacy en security. Om onze data (nog) beter te beveiligen werd ook op het KNIR een inlogprocedure op het netwerk geïntroduceerd volgens het Multi Factor Authentication (MFA) principe. Rond de zomer werd de start gemaakt om het digitale archief van het KNIR meer AVG-proof te maken. Hierin werd nauw samengewerkt met de archiefafdeling van de RUG. Hoewel er nog verschillende onderdelen van het archief moeten worden opgeschoond, is voor de omgang van de dossiers van studenten en bursalen reeds een goede start gemaakt met een AVG-proof procedure volgens de geldende archiefregels.

2. Activiteiten

a. Onderwijs

Tabel 2.1 Onderwijsactiviteiten in verslagjaar 2022

	aantal cursussen	aantal studenten	duur (in dagen)	toegekende ECTS	% alfa	% beta	% gamma	Onbekend
Bachelor / Honours	5	28	72	234	98%	-	2%	-
Bachelor & (Research) Master	2	20	17	87	100%			
(Research) Master	0	0	0	0	-	-	-	-
Bachelor, (Research) Master & PhD	1	11	27	38	100%	-	-	-
(Research) Master / PhD	9	89	78	392	94%	-	1%	5%
Postacademisch	1	8	5	0	100%	-	-	-
Overig (o.a. externe cursussen)	8	101	84	494,50	20%	-	40%	40%
TOTALEN	26	257	283	1245,5	85%	-	8%	7%

* De groep van 10 minor studenten heeft drie cursussen gevolgd in Rome. In het aantal studenten zijn ze als 1x 10 studenten opgenomen.

Een complete lijst van de betreffende activiteiten, inclusief de onderdelen die werden geannuleerd, is te vinden in bijlage 1.

Het is verheugend te constateren dat we in 2022 meer onderwijs hebben gegeven dan in de planning was voorzien. Uiteindelijk hebben we enkele extra externe cursussen kunnen accommoderen en een extra eigen cursus kunnen aanbieden. We zijn blij dat naast een aantal inmiddels vaste KNIR-cursussen er ook een aantal nieuwe initiatieven zijn ontwikkeld, in samenwerking met partners in Nederland en Italië.

Tabel 2.2 Onderwijsactiviteiten voorgaande jaren

	aantal cursussen	aantal studenten	duur (in dagen)	toegekende ECTS	% alfa	% beta	% gamma
Verslagjaar 2022	26	257	283	1245,5	85	-	8
Verslagjaar 2021	18	162	199	792	91	-	9
Verslagjaar 2020	8	89	92	388,5	92	-	-
Verslagjaar 2019	34	433	380	1851	78	3	19

In bovenstaande tabel is goed te zien dat de onderwijsactiviteiten van het KNIR na de bescheiden omvang in 2020 en 2021 vanwege de Covid19-pandemie, het afgelopen jaar weer aanzienlijk zijn toegenomen. De ambitie van het KNIR om het onderzoek te versterken door de beschikbare onderzoekstijd van de stafleden te waarborgen en door een groot aanbod aan onderzoeksbijeenkomsten, vraagt om kritisch te blijven op het onderwijsaanbod en de juiste balans te zoeken tussen onderwijs en onderzoek.

b. Onderzoek

Tabel 2.3 Onderzoek

Aantallen	2022	2021	2020
Promotieonderzoeken (verdedigd)			
- eigen staf (co)promotor	-	-	2
- deelnemende universiteiten	1	3	-
Promotieonderzoeken (begeleiding)			
- eigen staf (co)promotor	8	2	13
- deelnemende universiteiten	13	13	6
Expedities en/of (veldwerk)projecten	2	2	2
Wetenschappelijke bijeenkomsten	35	19	4
Wetenschappelijke publicaties staf	6	9	12
Wetenschappelijke presentaties staf	21	9	13

In 2022 hebben veel promovendi gebruik kunnen maken van de faciliteiten van het KNIR voor een onderzoeksverblijf. Ook vond een groot aantal wetenschappelijke bijeenkomsten plaats. Het aantal wetenschappelijke bijeenkomsten op en door het KNIR georganiseerd in 2022 is meer dan verdubbeld ten opzichte van de voorzichtige schatting die we in het Activiteitenplan 2022 hadden gemaakt. De staf was actief als spreker op verschillende internationale wetenschappelijke bijeenkomsten, in het KNIR en daarbuiten.

Het aantal wetenschappelijke publicaties was in 2022 bescheiden en bleef onder het aantal dat we gepland hadden. Dit hangt deels samen met de onderbezetting in de wetenschappelijke staf in 2021 en de latere start van het hoofd Oudheid in de loop van 2022. Temeer daar een aantal geplande publicaties boeken betreft die in voorbereiding zijn, zal dit in 2023 naar verwachting gecompenseerd worden.

Tabel 2.4 Enkele voorbeelden van wetenschappelijke bijeenkomsten 2022

Naam	Aard bijeenkomst	Bijzonderheid
<i>The Return of the Golden Age. The Reception of Golden Age Rhetoric from Antiquity up to the 21st century</i>	Workshop	i.s.m. Universiteit Leiden Organisatie dr. S de Beer, L. Verreth, MA
<i>"Images and Institutions". The Visual Culture of Early Modern Scientific Societies</i>	Workshop	i.s.m. Accademia Nazionale dei Lincei, Bibliotheca Hertziana, Binghamton University, Huizinga Instituut AFAH, Society for Renaissance Studies organisatie: dr. I. Baldriga, dr. S. Fransen, dr. M. Jonker, dr. K. Reinhart
<i>Suriano: The Making of Dutch Diplomacy in the Seventeenth Century and the letters of the first Venetian envoy in the Hague (1616-1623)</i>	Symposium	i.s.m. KNAW organisatie: dr. M. Jonker, dr. N. Lamal, H. Helmers
International Mediterranean Survey Workshop	Workshop	i.s.m. University of Edinburgh en RUG.

De complete lijst van de betreffende activiteiten staat in bijlage 2.3.

In 2022 verscheen een nieuw nummer van de KNIR papers.

- 70. Matthijs Jonker, *The Academization of Art: A Practice Approach to the Early Histories of the Accademia del Disegno and the Accademia di San Luca* (KNIR Papers Series/Quasar, Rome 2022).

De drie andere KNIR papers die oorspronkelijk waren voorzien voor 2022 zullen in 2023 verschijnen, een is inmiddels reeds verschenen, nummer 71, over de *Terme Centrali* van Pompeï. De boekpresentatie hiervan volgt in het najaar 2023 tijdens een congres bij de Academia Belgica.

Het KNIR startte in 2022 verkennende gesprekken met uitgeverij Quasar en University of Groningen Press (UGP) over het open access beschikbaar stellen van de KNIR papers. Deze gesprekken waren veelbelovend en leidden begin 2023 tot de ondertekening van een overeenkomst tussen KNIR en UGP.

Onderzoek en digitalisering

In januari 2021 zijn het KNIR en het *Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano* een project gestart om het archief van de Nederlandse legatie bij het Koninkrijk Sardinië c.q. Italië en bij de Heilige Stoel (1816-1874) integraal te digitaliseren en via een nieuw webportaal te ontsluiten.

In 2022 is de eerste fase van dit project afgerond: de eigenlijke digitalisering en metadatering. Conform de gemaakte afspraken met subsidiegevers (Nederlandse ambassade Rome en KNAW/DANS) is de ruwe data (650 GB, ca. 50.000 afbeeldingen) eind juni 2022 bij de KNAW gedeponereerd. Sindsdien is het project in de tweede fase aanbeland: de ontwikkeling en het ontwerp van een nieuw webportaal ten behoeve van de consultatie. De eerste prioriteit was het vinden van de daarvoor benodigde financiering. Het eindresultaat wordt eind 2023, begin 2024 verwacht.

Het KNIR wil voor de lange termijn een meer coherente strategie ontwikkelen inzake digitalisering in de breedste zin van het woord (digitalisering van de eigen collecties, ontwikkeling en uitbreiding van zijn rol als knooppunt van - eigen en externe - digitale resources, initiëren van nieuw digitale projecten, inbedding van digital humanities in onderwijs). Met het oog daarop zijn in 2022 op initiatief van de Digitization Officer de ambities en wensen van de wetenschappelijk staf en het bibliotheekteam in kaart gebracht. Deze digitale strategie zal in 2023 worden uitgewerkt. Het KNIR is onder meer van plan te participeren in een financieringsaanvraag in het kader van het vervolg van het project (Digitale collecties in de) Spotlight van de RUG.

Studenten en bursalen

In tabel 2.5. staat een overzicht van de aantallen studenten aan wie een studie- of stagebeurs is toegekend.

Tabel 2.5 Studenten en bursalen

	2022	2021	2020
Begeleide scripties (BA, MA, RMA)	23	7	8
Traineeships (postacademisch)	0	0	0
Studiebeurzen onderzoek (aantal personen)	45	30	18
Studiebeurzen onderzoek (totaal aantal weken)	253.5	165	121
Studiebeurzen onderwijs (aantal personen)	168	119	29
Studiebeurzen onderwijs (totaal aantal dagen)*	1917	1537	599
Stagebemiddelingen land van vestiging	0	0	
Stagiaires bij het instituut:			
▪ Uit Nederland	4	5	1
▪ Uit Italië	1	1	4
● Uit andere landen	-	5	-
Overige faciliteiten	-	-	-

De complete lijst van bursalen en hun projecten is te vinden in bijlage 4.

* Het totaal aantal beursdagen onderwijs is een modelmatige berekening, ervan uitgaande dat studenten voor een cursus gemiddeld 10 dagen op het KNIR verblijven.

De beurzen voor onderzoek worden toegekend aan studenten, promovendi en postdocs die voor hun MA-scriptie of (promotie)onderzoek naar Rome komen. De beurzen bestaan doorgaans uit een gratis verblijf op het KNIR en voor MA-studenten is er een tegemoetkoming in de reis- en verblijfskosten. Aan afgestudeerden en gepromoveerden zonder eigen inkomsten, die een nieuw onderzoeksvorstel voorbereiden, bieden wij een bescheiden wekelijkse toelage voor bijkomende kosten.

Uit tabel 2.5 valt af te lezen dat we de mogelijkheden voor onderzoeksverblijven op het KNIR in 2022 goed hebben benut en qua aantallen beurzen ruim boven de aantallen van de pre-Covid tijd zitten. Dit is een veelbelovende ontwikkeling.

De beurzen voor onderwijs worden toegekend aan NWIB studenten die geselecteerd worden voor een van de KNIR cursussen. Deze beurzen bestaan uit een gratis verblijf op het KNIR en een eenmalige tegemoetkoming in de reiskosten.

Wat betreft het aantal stagiairs is de ambitie gepresenteerd in het Activiteitenplan 2022 niet gerealiseerd. Voortschrijdend inzicht heeft duidelijk gemaakt dat voor een zinvolle invulling van stages de juiste projecten en begeleiding nodig zijn. Een stage moet zowel inhoudelijk als praktisch haalbaar zijn en voor zowel de student als het instituut meerwaarde hebben. De conclusie is dat op basis van deze voorwaarden het aantal stagiairs per jaar en per staf lid beperkt zal zijn, maar wel nadrukkelijk onderdeel zal blijven van ons beleid.

Wetenschapsgebieden

*Tabel 2.6 Inzet naar wetenschapsgebied**

Wetenschapsgebied	2022	2021	2020
Archeologie en oudheidstudies	30	40	
Kunstgeschiedenis	22	20	
Geschiedenis	23	20	
Geesteswetenschappen overig	10	10	
Andere wetenschapsgebieden, te weten: Rechten, economie, sociale wetenschappen, bouwkunde, natuurwetenschappen, geneeskunde	15	10	
Totaal	100%	100%	

De bovenstaande percentages zijn gebaseerd op een globale schatting van de inzet van onze eigen stafleden en de bijdragen van visiting professors en andere senior onderzoekers aan ons onderwijs- en onderzoeksprogramma. Het aandeel andere wetenschapsgebieden is in 2022 hoger dan gebruikelijk vanwege de verblijven van de twee visiting professors, met respectievelijk een economisch en sociologisch profiel.

c. Promotie en voorlichting

In tabel 2.7 is een overzicht opgenomen van de verschillende promotieactiviteiten van het KNIR in 2022.

Tabel 2.7 Promotie- en voorlichtingsactiviteiten

Aantallen	2022	2021	2020
Aanwezigheid beurzen NL	6	0	0
Aanwezigheid beurzen in vestigingsland	0	0	0
Aantal bezochte HO instellingen NL	6	pm	pm
Aantal bezochte HO instellingen land van vestiging of elders	9	pm	pm

In 2022 werd op de Nederlandse universiteiten weer fysiek onderwijs gegeven. Dit bood de KNIR-ambassadeurs de mogelijkheid om weer fysiek studenten te ontmoeten op onderwijsbeurzen, voorlichtingsbijeenkomsten en tijdens colleges.

Daarnaast vond na twee jaar uitstel weer een Nacht van Rome plaats. Als locatie was gekozen voor de Tolhuistuin in Amsterdam. Op een stralende zaterdag in juli stond niet alleen de avond maar ook de middag in het teken van Italië. Het motto voor de Dag/Nacht was 'Thuis in Italië'. Bijna 100 mensen genoten van een Italiaans diner dat voorafging aan het avondprogramma dat met bijdragen van oud-bursalen, onderzoekers, kunstenaars en de redactie van Roma Aeterna een mooie mix van wetenschap en ontspanning bood.

De wetenschappelijke staf van het KNIR gaf in 2022 wetenschappelijke lezingen op verschillende academische instellingen in Rome, Italië en daarbuiten. Bij die gelegenheid vertegenwoordigden zij het KNIR en droegen zo bij aan een grotere internationale bekendheid van het instituut.

d. Samenwerking

Samenwerking is een basiskenmerk van al onze onderwijs- en onderzoeksactiviteiten. In onze cursussen werken we bij voorkeur samen met een of meer collega's van onze partneruniversiteiten in Nederland. Daarnaast proberen we waar mogelijk Italiaanse collega's als gastdocent of gastspreker bij onze cursussen te betrekken.

Uit de lijst van wetenschappelijke activiteiten, opgenomen in bijlage 2.3, blijkt ook dat de meerderheid van de onderzoeksbijeenkomsten zijn georganiseerd in samenwerking met Nederlandse, Italiaanse of andere internationale partners.

e. Valorisatie / maatschappelijke impact

In onderstaande tabel zijn de activiteiten opgenomen die gericht zijn op een algemeen publiek en die door het KNIR zijn georganiseerd of gefaciliteerd.

Tabel 2.8 Valorisatie

Aantallen	2022	2021	2020
Bijeenkomsten voor algemeen publiek	10(+20)	2	1
Publicaties gericht op een algemeen publiek	-	1	3
Presentaties door stafleden gericht op een algemeen publiek	-	2	3
Mediaoptredens staf	-	-	-
Bijeenkomsten van bestuurders, beleidsmakers, politici, etc.	-	-	1

De complete lijst van de betreffende activiteiten is te vinden in bijlage 3.

Valorisatie is een belangrijk onderdeel van het KNIR beleid. Op het programma van bijna elk wetenschappelijk evenement is een onderdeel opgenomen dat openstaat voor een meer algemeen publiek. Dergelijk evenementen zijn bij voorkeur publiekslezingen of andere type presentaties die plaatsvinden op het instituut of in gebieden waar wij onderzoek verrichten. In 2022 vond een twintigtal van dergelijke *public lectures* plaats. Daarnaast organiseerde of faciliteerde het KNIR tien andere evenementen, die bij uitstek passen onder de noemer van valorisatie.

Als eerste werd in 2022 een herstart gemaakt met de zogenaamde Zaterdagochtend rondleidingen. Dit initiatief kwam van de Stichting Roma Aeterna en is gerealiseerd met steun van het KNIR. In totaal zijn er vier rondleidingen georganiseerd in de periode april-juli 2022. De rondleidingen waren gericht op een Nederlands publiek, gasten van het KNIR en Nederlanders uit Rome en omgeving, en hadden mede als doel extra inkomsten te genereren voor de Stichting Roma Aeterna. Hoewel er groot enthousiasme was bij zowel de gidsen als de deelnemers, is de financiële doelstelling van de rondleidingen maar deels gehaald. Vooralsnog is er voor 2023 geen nieuwe editie voorzien.

Op 5 mei organiseerde dr. Dinah Titan, winnares van de Van Woudenbergprijs 2020, de workshop *Cultural Exchange, Interaction and Innovation in Early Sixteenth-Century Venice: The Interdisciplinary Artistic Milieu of Silvestro Ganassi*. Als afsluiting van de workshop was er een klein blokfluitconcert uitgevoerd door conservatoriumstudenten uit München, Neurenberg en Weimar.

In 2022 participeerde het KNIR in de manifestatie Open House Roma, een weekend waarin vele bijzondere gebouwen hun deuren openen voor het Romeinse publiek. Het KNIR opende zijn deuren op zaterdag 21 mei en ontving bijna 100 bezoekers verdeeld over 6 begeleide bezichtigingen van het gebouw en de tuin van het KNIR.

In juni werd op het KNIR een tentoonstelling geopend van tekeningen van Rome en Florence, gemaakt door de Nederlandse tekenaar Menno Balm.

In oktober 2022 vond de eerste KNIR Art Dialogue plaats waarin de Artist in Residence 2022, het kunstenaarscollectief De Onkruidenier, en oud-laureaat van de Prix de Rome, Marjo Postma, een presentatie gaven over hun werk in Rome onder de titel *On Observing Plants and Exploring Imagination in Art and Science*.

Als onderdeel van het archeologische veldwerk in Molise vinden open dagen en publiekslezingen plaats in de regio.

3. Middelen

a. Personeel

Tabel 3.1 Personele bezetting

	aantal fte			lokaal / gedetacheerd
	2022	2021	2020	
Directie en management	1.20	1.10	1.00	detach
Directeur wp	0.20	0.10	0.10	
Overig management	1.00	1.00	0.90	
Wetenschappelijke staf	3.70	3.40	3.90	detach
Onderzoekformatie	1.15	1.00	1.10	
Onderwijsformatie	2.55	2.40	2.80	
Fellows /associated researchers/visiting professors*	12	4	3	
Stagiairs*	5	11	4	
Bibliotheek	2.30	2.30	2.40	lokaal
Niet-wetenschappelijke staf	5.40	5.15	5.55	lokaal
secretariaat	2.60	2.40	2.80	
financieel beheer	0.75	0.75	0.75	
gebouwgebonden functies	2.00	2.00	2.00	
diverse ondersteuning	0.05	0.00	0.00	
Totalen	12.60	11.95	12.85	

*Gecursiveerde getallen betreffen posities niet ten laste van het personeelsbudget van het KNIR en drukken aantallen uit en geen fte's. De fellows, associated researchers en visiting professors werken in het KNIR vooral aan onderzoek, maar dragen ook bij aan het onderwijs via gastcolleges en masterclasses.

De formatie was in 2022 weer bijna op het niveau van 2020. Dit is in de eerste plaats te danken aan de komst van het nieuwe hoofd Oudheid, dr. S. de Beer, per 1 mei 2022. Daarnaast is de inzet van dr. A. Pelgrom voor 0.2 fte als liaison- en digitization officer in 2022 gecontinueerd. Deze 0.2 fte is gelijkelijk verdeeld over onderwijs en onderzoek. Verder is er enige extra formatie beschikbaar gesteld voor secretariële ondersteuning.

Het meest opvallend is de groei van het aantal onderzoekers die in 2022 in verschillende rollen verbonden waren aan het KNIR. Naast 5 KNIR Fellows, werden ook 5 associated researchers verwelkomd en verbleven 2 visiting professors elk 3 maanden op het KNIR.

In september 2022 startte dr. Jan Bernard Gijsman als vrijwilliger bij de bibliotheek van het KNIR. Zijn inzet is niet opgenomen in de bovenstaande tabel.

b. Huisvesting en ICT

In onderstaande tabellen is het gebruik van de logiescapaciteit van het instituut gedurende het verslagjaar opgenomen.

Tabel 3.2 *Bezettingsgraad gastenverblijven in 2022*

Totale gastenkamer- capaciteit (= aantal slaapplekken x 365 per jaar)	Aantal overnachtingen		Bezettingsgraad uitgedrukt in % (= aantal overnachtingen / totale aantal overnachtingen x 100)
	Betaald	Onbetaald	
Aantal slaapplekken x 365= 15.234	1517	4514	40%
Aantal kamers x 365 = 6570	1106	3271	67%

Ruimten	Bezetting	Maximaal beschikbaar	Bezettingsgraad
Gastenverblijven Foresteria incl. mini-appartement	1560	2555	61%
Gastenverblijven 2 ^e verdieping en Couperusappartement	2817	4015	70%
Totalen	4377	6570	67%

Ook uit bovenstaande tabel wordt duidelijk dat we in 2022 (bijna) zonder beperkingen onze onderwijs- en onderzoeksactiviteiten hebben kunnen uitvoeren. Hierbij moet worden aangetekend dat wij tot juni 2022 terughoudend zijn geweest met volledige bezetting van onze groepskamers. Pas vanaf de zomer 2022, toen in Italië alle beperkende Covid-maatregelen formeel werden opgeheven, zijn we overgegaan op volledige bezetting.

Niet alleen de bezettingsgraad is fors gestegen ten opzichte van 2020 en 2021, ook het aandeel van betalende gasten op het totaal van verblijven, laat een grote stijging zien (25% van het totaal aantal verblijven tegenover 11% in 2021). Ook deze stijging hangt ongetwijfeld samen met het verdwijnen van reisbeperkingen.

ICT

De belangrijkste ICT-investeringen en aanpassingen vonden plaats op het gebied van security en van streaming apparatuur. Ten behoeve van de veiligheid van alle data die op de KNIR server staan, werd in 2022 de firewall vernieuwd en opnieuw geïnstalleerd. Tevens werd een systeem van multifactor authentication geïntroduceerd voor alle toegangen tot het KNIR netwerk en de KNIR server.

Om zelf hybride evenementen goed te ondersteunen met de juiste audiovisuele middelen werd een hoogwaardige videocamera aangeschaft en andere benodigde (geluids)apparatuur om hoogwaardige streaming mogelijk te maken. Voor het overige werd het nodige onderhoudswerk verricht aan het upgraden van PC's en installatie van nieuwe versies van verschillende softwareprogramma's.

c. Bibliotheek

Tabel 3.3*

	2022	2021	2020
Aantal boektitels	32.650	32.400	32.047
Aantal tijdschriften	192	192	191
Aantal digitale bestanden	1438		
▪ in KNIR			
▪ in URBS		1438	1438
Aantal off-prints in catalogus	2919		
Aantal DVD's	60		
Aantal nieuw verworven titels			
- boeken	236	310	333
- tijdschriftnummers	13	1	0*
- digitale abonnementen/bestanden	Via RUG/URBS	Via RUG/URBS	Via RUG/URBS
Omvang collectie in lopende meters	1505	1495	1487
Aantal unieke externe bezoekers	150		
Aantal externe gebruikers	60	100	70*
Aantal verzoeken voor ILL, DD en referenties	100		

* de kwantitatieve informatie over de bibliotheekcollectie in bovenstaande tabel is voor 2022 iets uitgebreider dan in voorgaande jaren. Deze aanvullende gegevens bieden ons inziens een beter beeld van onze collectie.

** Naast de reguliere introducties voor cursisten en bursalen heeft de bibliotheek in 2022 tijdens een workshop een speciale presentatie gegeven over de Van Essen (foto)archieven en later dat jaar een presentatie over de opgraving in de Santa Prisca voor een groep archeologen.

De bibliotheek bezit momenteel ongeveer 32.650 titels van de 101.290 titels in de catalogus van het URBS consortium. Voor onze elektronische bronnen kunnen we gebruik maken van de schat aan materiaal waartoe de RUG UB ons toegang geeft. De KNIR-bibliotheek heeft daarnaast enkele speciale collecties bestaande uit zeldzame boeken en niet-boekmateriaal.¹

In 2022 hebben we de regel om per dag maximaal twee externe gebruikers toe te laten tot de bibliotheek gehandhaafd. We hebben de praktijk van documentlevering, interbibliothecair leenverkeer en het beschikbaar stellen van online naslagwerk gecontinueerd om onze bibliotheekgebruikers optimaal te faciliteren. Hoewel er geen harde cijfers zijn, lijkt het erop dat het gebruik van elektronische bronnen via de RUG UB is toegenomen.

In 2022 hebben we de basis gelegd voor de nieuwe URBS webpagina. URBS implementeerde ook de authority box in haar catalogus als een eerste stap naar linked open data (LOD) voor gebruikers. Er werd een AWS-account aangemaakt om elektronische bronnen op te slaan om een koppeling tussen de URBS-catalogus en de volledige tekst mogelijk te maken. URBS blijft deelnemen aan OCLC WorldCat en Art Libraries Group.

De bibliotheek heeft de samenwerking met Wikidata voor de Groep voor Musea, Archieven en Bibliotheken voortgezet; URBS blijft zijn records verrijken met links naar Wikidata.

¹ Speciale collecties in de KNIR-bibliotheek: Fotocollecties van van Essen; Luijdjens; S. Prisca (van Munster); Alinari Art; Alinari Arceo
Niet-boek bijzondere collecties: historische bouwtekeningen KNIR; Hoogewerff Penningen Numismatische collectie; Gipsafgietsels; prenten; van Essen
ansichtkaartencollectie; Luijdjens ansichtkaartencollecties; Personeelsnotities uit jaren '60 - Voorbereidende studie voor rondleidingen, van Essen
archieven, Vermaseren.

In september begon dr. Jan Bernard Gijsman als vrijwilliger met het inventariseren en onderzoeken van de fotocollectie die A. Luijdjens, voormalig secretaris van Hoogewerff en journalist van NRC en het Handelsblad, bij het KNIR had achtergelaten. In het najaar gingen J. Mente en D. Giofrè naar de UB van de RUG voor vergaderingen, toekomstplanning en om mogelijke digitaliseringsprojecten te bespreken. Verder droegen de bibliotheekmedewerkers bij aan de voorbereiding en het onderwijs van de jaarlijkse MLT-cursus.

De samenwerking met de Vaticaanse Bibliotheekschool werd gecontinueerd via de begeleiding van een stagiair van de school.

d. Communicatie

De in 2021 gelanceerde nieuwe website speelt een belangrijke rol in onze externe communicatie. De website, en dan in het bijzonder de homepage werkt uitstekend voor het onder de aandacht brengen van onze cursussen en wetenschappelijke evenementen. De maandelijkse nieuwsbrieven en aanvullende berichtgeving van nieuws op onze Facebook pagina zorgen ervoor dat het KNIR goed zichtbaar is voor onze verschillende doelgroepen.

Eind 2022 hebben we een inhaalslag gemaakt voor het aanvullen van onze website met relevante informatie over onze onderzoeksprojecten en de aan het KNIR verbonden onderzoekers en onderzoeksprogramma's.

In september 2022 heeft een restyling van onze huisstijl plaatsgevonden. Het KNIR logo werd aangepast, vooral ten behoeve van betere leesbaarheid in digitale uitingen. Verder werden formats ontwikkeld voor het opmaken van flyers en aankondigingen voor onze verschillende evenementen.

e. Financiën

Tabel 3.4 Financiële hoofdlijnen

	Begroting 2022	Realisatie 2022	Realisatie 2021
Baten	2.037.925	2.160.035	1.995.686
Lasten	2.050.220	2.198.554	1.769.394
Saldo	-12.295	-38.519	226.292

In 2022 hebben we bijna al onze voorgenomen activiteiten kunnen uitvoeren en dit zien we terug in de realisatie van de geplande uitgaven. In mei 2022 is het nieuwe hoofd Oudheid gestart en we hebben tijdelijk extra formatie ingehuurd voor secretariële ondersteuning. We hebben veel onderzoeksactiviteiten georganiseerd, waaronder twee KNIR colloquia, en er is een KNIR paper verschenen.

De realisatie voor 2022 is K€26 negatiever dan verwacht. De belangrijkste verklaring hiervoor is een bijzondere voorziening personeelslasten die we hebben opgenomen in 2022, die niet was voorzien in de begroting. In bijlage 7 worden de jaarcijfers gepresenteerd per hoofdcategorie inkomsten en uitgaven.

De belangrijkste verschillen in ten opzichte van de begroting 2022 zijn:

- K€100 hogere algemene inkomsten door toekenning loon- en prijscompensatie
- K€100 hogere overige personeelskosten vanwege niet begrote indirecte personeelslasten voor verhuizing en schoolgelden en de (tijdelijke) voorziening die is getroffen voor personeelslasten
- K€35 hogere huisvestingslasten in verband met extra uitgaven voor klein onderhoud
- K€40 hogere uitgaven voor energie en water in verband met sterk gestegen prijzen op de energiemarkt. Dit is tevens de belangrijkste verklaring tussen het verschil in begroting en realisatie van de overige lasten.

4. Klantanalyse en waardering

a. Waardering

Alle cursussen die deel uitmaken van het KNIR onderwijsaanbod worden standaard geëvalueerd via een anonieme schriftelijke enquête onder de deelnemers. In 2022 zijn 15 cursussen geëvalueerd. Twee van de 15 hadden een totaal gemiddelde score van (net) onder de 4, alle overige cursussen scoorden (ruim) boven de 4 op een schaal van 1 tot 5. Docenten worden geïnformeerd over de waardering en feedback van de studenten. Hen wordt ook gevraagd zelf een korte reflectie te schrijven op de cursus en eventuele verbeterpunten te benoemen.

De uitkomsten worden besproken in het onderwijsoverleg van de academische staf, dat twee keer per jaar plaatsvindt.

In het kader van de kwaliteitszorg onderwijs zijn er afspraken met de examencommissie Letteren van de RUG, die jaarlijks de kwaliteit van enkele van onze cursussen borgt. Drie cursussen door het KNIR verzorgd in 2022 werden aan de examencommissie voorgelegd voor feedback. Door omstandigheden is de reactie van de examencommissie nog niet ontvangen.

b. Gebruik van producten en diensten

Tabel 4.1 Gebruik producten en diensten in 2022

Aantallen afkomstig van	UVA	VU	UL	RUG	UU	RU	Overige	Totalen	Bijzonderheden
1. Onderwijs	UVA	VU	UL	RUG	UU	RU	Overige	Totalen	Bijzonderheden
(Gast)docenten	3	2	6	4	5	3	11	34	
Cursisten	23	3	39	25	19	12	25	146	
docenten externe cursus	-	-	-	2	5	3	-	10	
cursisten externe cursus	-	-	1	10	33	28	-	72	
overig:									
2. Onderzoek	UVA	VU	UL	RUG	UU	RU	Overige	Totalen	Bijzonderheden
Gastonderzoekers	15	1	13	22	15	8	69	142	
Promovendi	-	-	-	-	-	-	-	-	
expedities/veldwerkprojecten	-	-	-	--	-	-	-	-	
Overig	2	-	4		1	4	5	16	
3. Studenten	UVA	VU	UL	RUG	UU	RU	Overige	Totalen	Bijzonderheden
begeleide scripties	1	1	4	8	-	1	-	15	
stagiaires / trainees	-	-	2	1	2	-	3	8	
overige faciliteiten									
4. Toegekende beurzen	UVA	VU	UL	RUG	UU	RU	Overige	Totalen	Bijzonderheden
BA studenten	-	-	2	-	-	-	-	2	
Honours studenten	-	-	-	-	--	-	-	-	
(R) MA studenten	1	1	4	8	4	1	-	19	
(Aspirant)PhD's	3	1	6	6	1	3	-	20	
Postdoc	-	-	-	-	3	1	-	4	

5. Huisvesting	UVA	VU	UL	RUG	UU	RU	Overige	Totalen	Bijzonderheden
studenten	23	3	42	36	54	40	28	226	
(aspirant) PhD's en postdocs	3	2	6	15	5	3	3	37	
onderzoekers/docenten	20	4	22	30	26	18	82	202	
overig	6	3	5	1	3	1	35	54	
aantal overnachtingen	671	203	1010	1356	952	817	1022	6031	

In de administratie van het KNIR worden verschillende hoedanigheden van bezoekers en gasten bijgehouden. De tellingen in tabel 4.1 blok 5 zijn, net als voorgaande jaren, gebaseerd op verblijven van personen in een unieke hoedanigheid. Hierdoor worden dubbeltellingen voorkomen.

In onderstaand schema is in globale percentages de totaal beschikbare tijd die voor de verschillende instellingen is besteed weergegeven.

4.2. Aandeel in gebruik per instelling

Gebruiker	2022	2021	2020
Universiteit Leiden	17	20	24
Universiteit Utrecht	16	16	15
Radboud Universiteit Nijmegen	14	5	3
Rijksuniversiteit Groningen	23	20	18
Universiteit van Amsterdam	11	17	21
Vrije Universiteit Amsterdam	3	9	8
Andere Nederlandse universiteiten	2	-	-
Vlaamse universiteiten	-	-	-
Universiteiten land van vestiging (Italië)	-	1	1
Universiteiten andere landen	2	5	-
Hogescholen	-	-	-
Niet WO / HBO gebruikers	12	7	10
	100%	100%	100%

De tijdsbesteding per universiteit is berekend op basis van het aantal overnachtingen per instelling in relatie tot het totaal aantal overnachtingen in 2022. Uit de tabel blijkt dat de verblijven van VU-studenten en onderzoekers achterblijft en fors gedaald is ten opzichte van voorgaande jaren. Dit is een punt van aandacht voor de nabije toekomst. Het aantal verblijven van de RU daarentegen is aanzienlijk gegroeid ten opzichte van de afgelopen twee jaar. Dit zal voor een belangrijk deel samenhangen met het verblijf in de zomer van studenten en docenten die deelnemen aan het archeologisch veldwerk aan de Via Appia.

Bijlage 1 Onderwijsproductie

Naam cursus	Instelling / instituut	Doelgroep	Aantal dagen	Aantal deelnemers	Aantal toegekende ECTS	Discipline(s)
Nascholingscursus Roma Aeterna	KNIR i.s.m. Roma Aeterna	Postacademisch	5	8	n.v.t.	Interdisciplinair
Latin Epigraphy	KNIR i.s.m. OIKOS/ Masterlanguage	(R)MA/ PhD	7	5	25	Archeologie/Oudheid
Numismatics: Faces of Power	KNIR	(R)MA/PhD	9	18	90	GLTC, Geschiedenis, Archeologie/Oudheid
Early Roman Imperialism in the Making	KNIR	(R)MA/PhD	9	10	48	GLTC, archeologie oudheid, alfa overig
Masterclass Humanist and Scholastic Roots of Early Modern Philosophy	KNIR	(R)MA/PhD	6	11	12	GLTC, Geschiedenis, Alfa Overig, Geschiedenis, Gamma
Narrazioni e Memorie di un'Italia Divisa	KNIR i.s.m. Masterlanguage	(R)MA/PhD	6	3	17	Alfa overig
Summer School Cultures of Science and Art in Rome	KNIR i.s.m. Huizinga Instituut, Hertziana	(R)MA/PhD	11	13	60	Bouwkunde, Architectuur, (Kunst)Geschiedenis, Italiaanse Taal & Cultuur
Summer School Cultures of Science and Art in Rome	KNIR i.s.m. Huizinga Instituut, Hertziana	(R)MA/PhD	11	13	60	Bouwkunde, Architectuur, (Kunst)Geschiedenis, Italiaanse Taal & Cultuur
Heritage and Memory Theory	KNIR i.s.m. Huizinga Instituut	(R)MA/PhD	8	12	60	(kunst)geschiedenis, alfa overig
Excavating National Pasts	KNIR	(R)MA/PhD	13	7	20	GLTC, archeologie/Oudheid
Constantijn en Rome	KNIR	BA/ (R)MA	10	11	60	Archeologie/oudheid, (kunst)geschiedenis, GLTC
Roma Caput Mundi summerschool	KNIR	BA/Honours	14	14	84	Archeologie/Oudheid, Geschiedenis, Kunstgeschiedenis, Alfa overig, Gamma, GLTC
Summer School NWIB Dynamisch Erfgoed	KNIR i.s.m. NWIB	BA	11	4	n.v.t.	n.b.

Minor Rome Florence: Italian Reading Practicum	KNIR i.s.m. NIKI	BA/Honours	11	10	30	(Kunst)geschiedenis, Alfa overig
MINOR Rome Florence: Bella Figura	KNIR i.s.m. NIKI	BA/Honours	18	10	60	(Kunst)geschiedenis, Alfa overig
MINOR Rome Florence: Italian Worlds of Knowledge	KNIR i.s.m. NIKI	BA/Honours	18	10	60	(Kunst)geschiedenis, Alfa overig
Field School Exploring Mountain Society in Ancient Samnium	KNIR	BA/(R)MA	27	11	38	Archeologie/Oudheid
Collecting the World in Rome	KNIR	(R)MA/PhD	9	10	60	(kunst)geschiedenis, alfa overig, archeologie/oudheid
Practicum Mining Library Treasures	KNIR	BA/(R)MA	7	9	27	Geschiedenis, Kunstgeschiedenis, boekwetenschappen, Alfa overig

Externe cursussen

Naam cursus	Instelling/ instituut	Doelgroep	Aantal dagen	Aantal deelnemers	Aantal toegekende ECTS	Discipline(s)
Rome and the Classical Tradition	University College Roosevelt	BA	11	15	112,5	Kunstgeschiedenis
Vroegmoderne Kunst	RUG	(R)MA	12	10	50	Oudheidstudies/ (Kunst) geschiedenis
Summer School The Making of Europe	UU	BA	5	9	n.b.	Interdisciplinair
Summer School Law Extra	RU	BA	14	16	80	Rechten
Summer School Shakespeare's Rome	RomaTre	BA/ (R)MA	5	7	42	Literatuurwetenschappen
Bouwen voor een Nieuwe Tijd	UU	BA	3	10	75	Kunstgeschiedenis

Bijlage 2 Wetenschappelijke productie

2.1. Promotieprojecten

2.1.1 Lopende of in 2022 afgeronde projecten (KNIR projecten, stipendiaten) die gedurende het verslagjaar door het instituut zijn begeleid en/of gefaciliteerd

Promovendus	Project	Instelling	Promotor(es)	KNIR begeleider
Julia Alting	<i>Historical Time in Art History: Towards A Nonlinear Approach</i>	RUG	Prof. dr. A. Lehmann, prof. dr. H. Grootenboer	dr. M. Jonker
Matisse Huiskens	<i>Migrazione in arte, critica e politica tra Italia e i Paesi Bassi, 1922-1969: Il caso di Fred Carasso (KNIR Project)</i>	UvA AHM / Univ. Di Salerno	Dr. S. Zuliani, dr. A. Witte	dr. M. Jonker
Eva van Kemenade	<i>Popular Festive Rituals in Space, Sound and Print in Sixteenth- and Early Seventeenth- Century Lyon and Bologna (KNIR Project)</i>	UvA ASH/ Univ. of Warwick	Prof. dr. D. Lines, prof. dr. G. Jansen	dr. M. Jonker
Patricia Kret	<i>Changing use, changing needs? The use of amulets from the first century BCE to the early Christian world</i>	UL	Prof. dr. L de Ligt, dr. K. Beerden	dr. T.D. Stek
Machteld Löwensteyn	<i>The Inquisitor, the Artist and the Witches' Sabbath (KNIR Project)</i>	UvA	Prof. dr. H.J. van den Velden, prof. dr. E.J. Sluiter	dr. M. Jonker
Neeltje Oome	Hellenistische aardewerk en sites in de Sibaritide	RUG	Prof. P. Attema, dr. M. van Leusen	dr. T.D. Stek
Oomkes, Robin	<i>The Kaiser's Goethe in Villa Borghese. Prefiguration of postmodern hyperreality?</i>	UL	Prof. dr. F.W.A. Korsten, Dr. S.A. Polak	Dr. M. Jonker
Miente Pietersma	<i>Easier Done Than Said: Uncovering the Body in Knowledge Management in Italy and Germany 1400-1550</i>	RUG	Prof. dr. C.G. Santing, prof. dr. R. Schmid Keeling, dr. A. van Steensel	dr. M. Jonker
Joost Snaterse	<i>Urban Patronage and Social Welfare in Byzantine Cities (400-800) (KNIR Project)</i>	RU	Prof. dr. M. van Berkel, Dr. D. Sloopjes	dr. M. Jonker
Suzan van de Velde	<i>Moving Statues. The introduction and impact of Greek statuary in Republican Rome (KNIR project)</i>	UL	Prof. dr. M.J. Versluys	dr. T.D. Stek
Louis Verreth	<i>Claiming Ancient Rome's Heritage: Translatio Imperii as an Anchoring Device in the Neo-Latin Poetry of Florence during the Age of Lorenzo de' Medici (1469-1492) (KNIR Project)</i>	UL	Prof. dr. A. Wessels, dr. S. de Beer, dr. C. Pieper	dr. M. Jonker

Promovendus	Project	Instelling	Promotor(es)	KNIR begeleider
Martje de Vries	<i>Saving and Shaping the Roman Past: Athanasius Kircher's Reception of Rome's Textual and Tangible Legacy (KNIR Project)</i>	RU	Prof. dr. M De Pourcq, dr. S. de Beer	dr. S. de Beer
Clim Wijnands	<i>Moving Images: Polyfrontal Painting and Bodily Perception in Sixteenth-century Italy (KNIR Project)</i>	RU	Prof. dr. V. Manuth, dr. B. de Kerck	dr. M. Jonker
Alberto Winterberg	<i>Valentinus Redivivus? The Reception and Reimagination of Gnosticism within the French Gnostic Churches</i>	RUG	Prof. dr. L. Roig Lanzillotta	dr. M.B. Urban
Nana Zheng	<i>Coming to Grips with Diverse Voices in Participatory Heritage Initiatives</i>	VU	Prof. dr. G. Burgers, dr. F. Wagenaar	Dr. S. de Beer

2.1.2. Overige door KNIR-staf begeleide projecten

Promovendus	Project	Instelling	Begeleider(s)	Rol KNIR-staf lid
Arenthals, Jeannette	<i>The Magnificent Obelisks of Sixtus V: Objects, Agency and Prints (1585-1590)</i>	UU	Prof. dr. S. Dupré, prof. dr. J. Stumpel, dr. M. Jonker	co-promotor
Den Hartog, Marlisa	<i>Cupid on a Leash. Sexual Codes of Conduct in Renaissance Italy 1450-1550</i>	UL	Prof. dr. Hoppenbrouwers Dr. S. de Beer	promotor
Fontana, Giacomo	<i>Hillforts in ancient Samnium</i>	UCL / UL	Prof. dr. Andrew Bevan, dr. Tesse Stek	co-promotor
Kalkers, Rogier	<i>Paesaggi rurali</i>	La Sapienza	Prof. A. Jaia Dr. Tesse Stek	co-promotor
Poelstra, Ruben	<i>The Epic Rebirth of Christ: Reciprocal Anchoring in the Italian Renaissance</i>	UL	Prof. A.B. Wessels, Prof. D. Rijser en Dr. S. de Beer	co-promotor
Tan, Song	<i>The Representation of Imperium and of the Classical World in Early Medieval England</i>	UL	Prof. A.B. Wessels, Dr. M.H. Porck, Dr S. de Beer	co-promotor

2.3. Wetenschappelijke bijeenkomsten

In 2022 vonden de volgende wetenschappelijke bijeenkomsten plaats, georganiseerd of gefaciliteerd door het instituut.

Datum	Titel bijeenkomst	Verantw. instelling	Deelnemers (aantal)	Overig
10 maart	Lezing <i>Making Money in Republican Rome</i>	DAI	50*	organisator: dr. T.D. Stek
16 maart	Seminar <i>Storie connesse. Orientamenti di storia globale dell'età moderna: Rotte globali</i>	i.s.m. ISEM CNR, SAGAS, UNIFI	30*	organisatie: dr. M. Jonker, dr. A. Cattaneo, prof. dr. R. Minuti
17-18 maart	Congres <i>A Hellenistic Revolution? Objects and change in Afro-Eurasia from the 3rd and 1st centuries BCE</i>	i.s.m. UL, DAI	50*	organisator: prof. dr.M.J. Versluys
31 maart	Int. Mediterranean Survey Workshop	KNIR	70*	organisatie: dr. A. Casarotto, dr. T.D. Stek,
7 april	Seminar <i>WW2, Trauma, and the Effects for the Next Generation</i>	KNIR i.s.m. VU	25*	organisatie: dr. M.B. Urban, prof. Dr M. Lindeboom
7 april	Seminar <i>Storie connesse. Orientamenti di storia globale dell'età moderna: Storie materiali – Storie Globali</i>	i.s.m. ISEM CNR, SAGAS, UNIFI	30*	organisatie: dr. M. Jonker, dr. A. Cattaneo
13 april	KNIR Research Dialogue dr. Samir Boumediene <i>American Things Reduced into Art: Epistemologies and Politics of Knowledge Appropriation in the 16th century</i>	KNIR i.s.m. CNES, Villa Medici	30*	organisatie: dr. M. Jonker
27 april	Seminar <i>Transnational Perspectives on Post-Secular Italy: Art, Media and Religion</i>	KNIR i.s.m. UU Inst. for Cultural Inquiry	35*	organisator: dr. M.B. Urban
29 april	Symposium <i>Narrazioni e Memorie di un'Italia divisa e postsecolare</i>	i.s.m. Masterlanguage, UU	25	organisatie: dr. M.B. Urban, dr. M. Jansen
5 mei	Workshop <i>Cultural Exchange, Interaction and Innovation in Early Sixteenth-Century Venice</i>	i.h.k.v. de Van Woudenbergprijs	25	organisator: dr. D. Titan
11-12 mei	KNIR Colloquium <i>Mapping Uncertainty. Early Modern Global Cartography, 21st Century Discussions</i>	KNIR i.s.m. UvA	20	organisatie: dr. D. van Netten, dr. M. Jonker
27 mei	Workshop <i>Building the Exotic through Transmedial Practices</i>	KNIR	25*	organisatie: dr. B. Falcucci, dr. M.B. Urban
13-14 juni	Congres <i>The Responsible Society in Early Modern Christianity. Voices & Fruits.</i>	i.s.m. REFORC, DHI, Ludwig-Maximilians-Universität, München	20	Organisatie: dr. M. Jonker, prof. dr. A. Koller, prof. dr. H. Selderhuis, prof. dr. K. Unterberger

15 juni	KNIR Research Dialogue dr. Nathalie de Haan, <i>“L’Italia brandisce la spada dell’Antica Roma.” Classical Archaeology, Ancient History, and Modern Myths in Early 20th Century Italy</i>	KNIR i.s.m. RU	25*	organisatie. dr. T.D. Stek
23-24 juni	Workshop <i>The Return of the Golden Age. The Reception of Golden Age Rhetoric from Antiquity up to the 21st century</i>	i.s.m. UL	45	organisatie: dr. S. de Beer
27-28 juni	Workshop <i>Paper Heritage Making: Mexican Treasury and Baroque Rome</i>	i.s.m. Univ. Humboldt Berlin, EEHAR, Univ. La Sapienza	25*	organisatie: dr. S. Brevaglieri, dr. M. Françoza, dr. M. Jonker
28-29 juni	Congres <i>Centuriated Landscapes in Italy and the Iberian peninsula: Between methodological innovation and new historical insights</i>	i.s.m. RUG, PBCF	40*	organisatie: dr. A. Casarotto, dr. T. de Haas, dr. T.D. Stek
1-3 juli	Symposium <i>Cultures of Resilience. Transdisciplinary Inquiries</i>	i.s.m. RUG, SCOOP	25	organisatie: dr. F. Giardini, prof. Dr. R. Wittek
9 september	<i>Round Table Shakespeare’s Rome</i>	i.s.m. RomaTRe	15	
14-16 september	Workshop <i>“Images and Institutions”. The Visual Culture of Early Modern Scientific Societies</i>	i.s.m. Acc. Nazionale dei Lincei, Bibl. Hertziana, Binghamton Uni.v Huizinga Inst. AFAH, Society for Renaissance Studies	30*	organisatie: dr. I. Baldriga,, dr. S. Fransen, dr. M. Jonker, dr. K. Reinhart
15 september	Lezing prof. dr. Sachiko Kusukawa <i>Early Modern Scientific Institutions and Their Images</i>	i.h.k.v. <i>Workshop Images and Institutions</i>	25*	organisatie: dr. M. Jonker
20 september	Lezing em. Prof. dr. D. de Boer <i>De Heilige, de horzel en de abt. Het raadsel van de eerste Premonstratenzers in Rome</i>	KNIR i.s.m. RUG	20	organisatie: dr. M.B. Urban
21 september	KNIR Research Dialogue dr. Luca Peretti <i>‘The Battle of Algiers’. Fiction, Non-fiction, and Militant Cinema</i>	i.s.m. Univ. Warwick	25*	organisatie: dr. M. Jonker
3-4 oktober	<i>Int. Workshop on the Importance of Salt-production in Antiquity. Salt and Power. Early States, Rome and Resource Control</i>	i.s.m. GIA RUG	50*	organisatie: prof. dr. P. Attema, dr. L. Alessandri, dr. S. Filatova, dr. T.D. Stek
10-12 oktober	Symposium <i>Suriano: The Making of Dutch Diplomacy in the Seventeenth Century and the letters of the first Venetian envoy in the Hague (1616-1623)</i>	i.s.m. KNAW	25*	organisatie: dr. M. Jonker, dr. N. Lamal, H. Helmers

11 oktober	Lezing <i>Dutch Diplomacy and Venice The Making of Dutch Diplomacy in the Seventeenth Century and the letters of the first Venetian envoy in the Hague (1616-1623)</i>	i.s.m. KNAW	20	organisatie: dr. M. Jonker, dr. N. Lamal, H. Helmers
12 oktober	KNIR Art Dialogue De Onkruidenier Marjo Postma <i>On Observing Plants and Exploring Imagination in Art and Science: De Onkruidenier and Marjo Postma on their work in Rome</i>	KNIR	25	organisatie: dr. M. Jonker
17 oktober	KNIR Research Dialogue dr. Bérénice Gaillemain <i>The Three Narratives of the Florentine Codex: Discrepancies and Complementarity between Texts and Images</i>	i.s.m. Getty Research Project	20*	organisatie: dr. M. Jonker
2 november	Lezing Nicolò Bettegazzi PhD <i>Ideologies of Latin in Fascist Italy: the language of Rome between Fascism and Catholicism</i>	KNIR i.s.m. RUG, OIKOS, ISR		organisatie: prof. dr. H. Lamers, dr. B. Reitz-Joosse, dr. S. de Beer
11 november	Seminar <i>Il fascismo visto dagli altri. Reception and Self-representation of Italian Fascism from the March on Rome to the Fascist Empire</i>	IFIKK, RUG, NFR		Organisatie: dr. M. Urban, dr. B. Falcucci
28 november	Workshop <i>Dutch Brazil in Print and Poetry</i> i.h.k.v. <i>Storie connesse. Orientamenti di storia globale dell'età moderna</i>	i.s.m. Univ. di Padova, ISEM CNR, SAGAS, UNIFI	20	organisatie: dr. A. Cattaneo, dr. G. Comiati, dr. G. Moorman, dr. M. Jonker, dr. R. Minuti
1 december	Congres <i>Practices of Privacy</i>	i.s.m. UvA	30	organisatie: dr. M. Jonker, dr. A. Leemans
2 december	Boekpresentatie <i>Companion to the Early Modern Cardinal (2020)</i> en <i>Portrait Cultures of the Early Modern Cardinal (2021)</i>	i.s.m. UvA	25	organisatie: dr. M. Jonker, dr. A. Witte
6 december	Workshop <i>An Archaeology of the Etruscan "Rivival". The Building of the Etruscan Legacy: 1850-1959</i>	KNIR	15	organisatie: dr. D. Di Cola, dr. M. Jonker
19 december	Workshop: Associazione Internazionale di Archeologia Classica AIAC Incontri, <i>Dalla villa alla tavola. Ricerche recenti sulle villae e il loro commercio dei loro prodotti</i>	i.s.m. AIAC	15	organisatie: dr. T.D. Stek

* Hybride activiteiten (zowel op locatie als digitaal)

2.4. Wetenschappelijke publicaties en presentaties staf Instituut

Vermeld per staflid de in het verslagjaar gerealiseerde wetenschappelijke publicaties.

Vermeld vervolgens per staflid de voordrachten over onderzoek tijdens wetenschappelijke bijeenkomsten.

a. Publicaties

MATTHIJS JONKER

A. Wetenschappelijke publicaties

- *The Academization of Art: A Practice Approach to the Early Histories of the Accademia del Disegno and the Accademia di San Luca* (KNIR Papers Series/Quasar, Rome 2022)

B. Vakpublicaties

- 'Review of "Descendants of Aztec Pictography: The Cultural Encyclopedias of Sixteenth-Century Mexico",' in *History of Humanities*, 7.1 (2022), 107-109. (<https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.1086/718542>)

TESSE STEK

A. Wetenschappelijke publicaties

- T.D. Stek, A. Carneiro (eds), *The Archaeology of Roman Portugal in its Western Mediterranean Context*, Oxbow, Oxford, 2022
- T.D. Stek, *Introduction*, in: T.D. Stek, A. Carneiro (eds), *The Archaeology of Roman Portugal in its Western Mediterranean Context*, Oxbow, Oxford, 2022, i-vi.)
- T.D. Stek, J. Waagen, *Scratching the Surface: Integrating Low-Visibility Zones and Large Rural Sites in Landscape Archaeology Using Point Sampling*, *Journal of Field Archaeology*, 47:4 (2022), 228-244, DOI: 10.1080/00934690.2022.2031466

B. Vakpublicaties

- T. D. Stek, A. Casarotto, *Abitare le zone interne dell'Italia di ieri, oggi e domani. Il progetto archeologico dell'area del Tappino, in Molise, tra ricostruzione storica e tutela del Patrimonio Culturale tramite "Citizen Science"*, in: N. Flora, F. Iarrusso, C. Priore, *Sperimentare per riabitare le aree interne. Con sperimentazioni progettuali per il dismesso nei piccoli comuni molisani di Riccia, Jelsi e Gambatesa*, Siracusa 2022, p. 243-259.

MARIA BONARIA URBAN

A. Wetenschappelijke publicaties

- M.B. Urban, *"Noi eravamo felici!": gli anni Settanta fra memoria dell'attivismo e identità generazionale in Città sommersa (2020)*, in S. Contarini, M. Milanese (eds), *Anni Settanta: la grande narrazione*, Firenze, Franco Cesati, geaccepteerd, verwacht in 2024

- M.B. Urban (2023). *Narrare il fascismo nell'era digitale: storia, memoria e transmedialità in M. Il figlio del secolo (2018)*, in *Annali di Italianistica*, speciale uitgave *Fascism in Italian Culture (1945-2020)*, geaccepteerd, verwacht in 2023
- M.B. Urban, *Nel laboratorio dell'immaginario cinematografico: l'identità sarda fra spettacolo etnografico, autoesotismo e riscoperta delle radici*, in *Creazioni identitarie. Arte, cinema e musica in Sardegna dal secondo dopoguerra a oggi*, a cura di Paolo Dal Molin, Il Maestrale, 2022, pp. 205-223

b. Congressen / lezingen / presentaties

SUSANNA DE BEER

Inhoudelijke organisatie

- 'Anchoring the Fascist Revolution', 2 november, KNIR i.s.m. prof. dr. Han Lamers en dr. Bettina Reitz-Joosse, RUG - OIKOS - ISR (Noors Instituut)

Spreker

- "Rome reborn vs. ruined Rome. Cultural Competition in Early Cinquecento Humanism", Annual meeting of the RSA (Renaissance Society of America), 30 maart - 2 april, Dublin
- "Introduction", The Return of the Golden Age. The Reception of Golden Age Rhetoric from Antiquity up to the 21st century, 23-25 juni, KNIR, Rome
- "How to digitally unlock a Paper Treasury? Examples from Mapping Visions of Rome", Paper Heritage Making. Mexican Treasury and Baroque Rome, 28 juni, Escuela espanola, EEHAR-CSIC, Rome
- "Who is best at restoring ancient Rome. Collaboration and Rivalry between humanist writers and visual artists in the Renaissance Battle for Rome", Visual Humanisms, 20-21 oktober, NIKI, Florence
- Final conclusions workshop 'Dutch Brazil in Print and Poetry', 28 november, KNIR

MATTHIJS JONKER

Inhoudelijke organisatie

- Workshop "Dutch Brazil in Print and Poetry," Rome, KNIR 28 november (i.s.m. Gloria Moorman en Dr. Giacomo Comiati (Università degli Studi di Padova) i.h.k.v. Seminar Serie *Storie connesse .Orientamenti di storia globale dell'età moderna* (Angelo Cattaneo, ISEM CNR – Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Consiglio Nazionale delle Ricerche) en Rolando Minuti, SAGAS, UNIFI – Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Firenze) en Research Alliance KNIR-BRASILIAE
- Conference "Images and Institutions: The Visual Culture of Early Modern Scientific Societies," Rome, Accademia dei Lincei, KNIR, Bibliotheca Hertziana – Max Plank Institute for Art History, 14-16 september (organisatie i.s.m. Katie Reinhart, Binghamton University, NY)

- Workshop “Paper Heritage Making” 27-28 juni, KNIR-Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR) i.s.m. Sabina Brevaglieri en Mariana Françoço (i.h.k.v. Research Alliance KNIR-BRASILIAE)
- Conference “The Responsible Society in Early Modern Christianity Voices & Fruits” 13-14 June, Rome, Deutsches Historisches Institut in Rom (DHI) en KNIR i.s.m. Herman Selderhuis (REFORC), Alexander Koller (DHI), Klaus Unterburger (Ludwig-Maximilians-Universität, München))

Spreker

- ‘Transcultural Visual Humanism: Understanding New World Antiquities through Images,’ Symposium “Visual Humanism,” Florence, NIKI 20-21 oktober (georganiseerd door Marieke van den Doel en Michael W. Kwakkelstein)
- ‘Understanding the Exotic: Original and Copied images in the Production of the *Tesoro messicano*,’ Conference “Images and Institutions: The Visual Culture of Early Modern Scientific Societies,” 14 september
- ‘Indigenous Contributions to the Mexican Treasury,’ Workshop Paper Heritage Making 27 juni
- ‘Kunsttheorie en natuurhistorisch onderzoek in vroegmodern Italië,’ Netherlands Research School for Art History (OSK) Section Day Early Modern Art, 16 juni (op uitnodiging).
- ‘Charity and the Nobility of Painting in the Accademia di San Luca,’ Conference “The Responsible Society in Early Modern Christianity, Voices & Fruits,” 13 juni.
- ‘Multiplying Alexander by Twelve: The Transatlantic Translation of Natural Historical Images,’ Renaissance Society of America Conference (Dublin, 30 maart – 2 april)
- ‘Collecting and Understanding the New World in Early Modern Italy,’ Perspectives on Early Modern Collecting Workshop (University Leiden, 22 maart)

Coördinatie congressen/workshops/colloquia KNIR

- Boekpresentatie “Companion to the Early Modern Cardinal” (2020) en “Portrait Cultures of the Early Modern Cardinal” (2021), 2 december (Arno Witte, UvA)
- Congres “Practices of Privacy” 1 december (Annemie Leemans, Universiteit van Antwerpen)
- Symposium “Suriano: The Making of Dutch Diplomacy in the Seventeenth Century and the letters of the first Venetian envoy in the Hague (1616-1623)” 10-12 oktober (Helmer Helmers en Nina Lamal, KNAW)
- KNIR Colloquium “Mapping Uncertainty” 11-12 mei (Djoeke van Netten, UvA)

Inhoudelijke organisatie KNIR Research/Art Dialogues:

- Bérénice Gaillemin (Getty Research Project), ‘The Three Narratives of the Florentine Codex: Discrepancies and Complementarity between Texts and Images’, 17 oktober
- De Onkruidenier en Marjo Post, ‘On Observing Plants and Exploring Imagination in Art and Science: De Onkruidenier and Marjo Postma on their work in Rome’, 12 oktober (KNIR Art Dialogue)

- Samir Boumediene (CNRS, Villa Medici Rome Fellow), 'American Things Reduced into Art: Epistemologies and Politics of Knowledge Appropriation in the 16th century, 13 april

TESSE STEK

Inhoudelijke organisatie

- Conference: *Centuriated Landscapes in Italy and the Iberian Peninsula: between methodological innovation and new historical insights* (A. Casarotto, T. de Haas, T.D. Stek), PBCF and KNIR 28-29 juni, KNIR, Rome
- Conference: *International Mediterranean Survey Workshop*, 1-2 april, KNIR, Rome
- Workshop: Associazione Internazionale di Archeologia Classica AIAC Incontri, *Dalla villa alla tavola. Ricerche recenti sulle villae e il loro commercio dei loro prodotti*, 19 december, KNIR, Rome

Spreker

- *T.D. Stek, Landscape archaeology and early Roman colonization: case-studies from the central-southern Apennine area, conference Landscape archaeology: a discussion between new methodological paradigms, 17 oktober, La Sapienza, Rome
- *T.D. Stek, R. Kalkers, G. Fontana, Architecture, Power and Landscape in Ancient Samnium, conferentie Architettura e Potere, Ghislieri workshop sull'Italia preromana, University of Pavia, 28-29 september, Pavia
- T.D. Stek, Final conclusions of the conference, Conference Centuriated Landscapes in Italy and the Iberian Peninsula: between methodological innovation and new historical insights (A. Casarotto, T. de Haas, T.D. Stek), Prins Bernhard Cultuurfonds and KNIR, 28-29 juni, KNIR, Rome
- *T.D. Stek, Book discussion of E. Robinson, Urban Transformation in Ancient Molise, Oxford UP 2021, at the campus of Dallas University in Marino, 20 april, Marino.
- G. Fontana, R. Kalkers, T.D. Stek, Exploring Fortified Settlements in Ancient Samnium: remote sensing and intrasite surveys in mountainous landscapes, International Mediterranean Survey Workshop, 1 april, KNIR, Rome

MARIA BONARIA URBAN

Inhoudelijke organisatie

- Research Seminar, *Il fascismo visto dagli altri. Reception and Self-representation of Italian Fascism from the March on Rome to the Fascist Empire*, Rome, KNIR, 11 november
- Panel, 'Narratives of violence and activism: Plurimedial constellations of memory between Italy and Latin America', in *Journal of Italian Cinema & Media Studies Conference "Past and present, continuity and change, expectations for the future"*, The American University in Rome, Rome 16-18 juni
- Simposio, "Narrazioni e Memorie di un'Italia divisa e postsecolare", Royal Netherlands Institute in Rome, 29 april
- International research seminar, *Transnational Perspective on Post-Secular Religion: Arts, Media and Religion*, Royal Netherlands Institute in Rome, 28 april

- Research Seminar *WW2, Trauma, and the Effects for the Next Generation: History Cultural Memories, and Economics*, Royal Netherlands Institute in Rome, 7 april

Spreker

- *Italian Fascism through the Dutch gaze*, in *Il fascismo visto dagli altri. Reception and Self-representation of Italian Fascism from the March on Rome to the Fascist Empire*, Rome, KNIR, 11 november
- *Noi eravamo felici! Identità generazionale e il racconto degli anni Settanta* in *Città sommersa* (2020) di Marta Barone, in XXV Congresso AIPI “Raccontare la realtà: Italia ieri e oggi”, Università degli Studi di Palermo, 26 – 29 oktober
- ‘The double trauma of Shoah and Desaparecidos: Vera Jarach’s Memory Activism’, in *Journal of Italian Cinema & Media Studies* Conference “Past and present, continuity and change, expectations for the future”, The American University in Rome, 16-18 juni (with Monica Jansen)
- Post-secular Italy according to Sorrentino: The Young Pope in dialogue with The New Pope, in International Research Seminar, Transnational Perspectives on Post-Secular Italy: Arts, Media and Religion, Rome, KNIR, 28 april (with Monica Jansen)
- ‘Le due leggi: il topos della giustizia nel cinema di ambientazione sarda’, in *Creazione identitarie. Arte, cinema e musica in Sardegna dal secondo dopoguerra a oggi*. Giornate di studi multidisciplinari nell’ambito di ARCIUSA, progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Cagliari, 24-25 maart

Coördinatie congressen/workshops/colloquia KNIR

- Workshop “Pius XII and the Low Countries”, 3 februari (KU Leuven, in samenwerking met Academia Belgica)
- KNIR Colloquium “Mapping Uncertainty” 11-12 mei (Djoeke van Netten, UvA)
- KNIR Workshop “Building the exotic through transmedial practices”, 27 mei (Beatrice Falcucci, KNIR Fellow)
- Round Table “Shakespeare’s Rome”, 9 september (in samenwerking met Roma Tre)
- Lezing, Prof. Dick De Boer (RUG), “De Heilige, de horzel en de abt”, 20 september
- Congres ‘Celebrazioni del 400° della Congregazione Olandese-alemanna’, 27-29 oktober, Livorno (in samenwerking met Università di Livorno)

Inhoudelijke organisatie KNIR Research Dialogues:

- Luca Peretti (BSR Fellow / University of Warwick), *Beyond The Battle of Algiers*. Fiction, non-fiction, and militant cinema, 21 september

Bijlage 3 Valorisatie activiteiten

Hieronder ziet u een overzicht van de op valorisatie gerichte bijeenkomsten die het instituut in het verslagjaar heeft georganiseerd of gefaciliteerd. Het betreft hier wetenschappelijke bijeenkomsten die open staan voor extern publiek.

Datum	Titel bijeenkomst	Verantw. instelling	Deelnemers (aantal)	Overig
23 april	Zaterdagochtendrondleiding <i>Pantheon</i>	Roma Aeterna i.s.m. KNIR	20	
5 mei	Concert <i>Cultural Interaction and Exchange: research and practice, Ganassi's Diminutions and Repertoire</i> i	KNIR	30	i.h.k.v. Van Woudenbergprijs
7 mei	Zaterdagochtendrondleiding <i>San Lorenzo en Verano</i>	Roma Aeterna i.s.m. KNIR	18	
21 mei	Zaterdagochtendrondleiding <i>De onwrikbare rots van het Capitool</i>	Roma Aeterna i.s.m. KNIR	10	
21 mei	KNIR Open House Rome	Open House Rome	75	
16 juni-29 juli	Expositie <i>Linea, Luce, Firenze e Roma nei disegni di Menno Balm</i>	KNIR	50	
18 juni	Zaterdagochtendrondleiding <i>Kolossaal beeld van Goethe in Villa Borghese</i>	Roma Aeterna i.s.m. KNIR	8	
2 juli	Dag van Rome <i>Thuis in Italië</i>	i.s.m. KNIR ambassadeurs en Roma Aeterna	100	
23 juli	Zaterdagochtendrondleiding <i>Archeologisch erfgoed</i>	Roma Aeterna i.s.m. KNIR		
15 december	Presentatie BAV Agenda 2023 FUTURISMOON Irma Boom	BAV i.s.m. KNIR	70	

Bijlage 4 Studenten en bursalen

4.1. Overzicht van de begeleiding die het instituut in 2022 heeft verzorgd voor studenten en/of stagiairs.

Geef hier een overzicht van de begeleiding die het Instituut in het verslagjaar heeft geboden aan studenten en/of stagiairs. NB. Halsema en van Kempen verzilverden periodes uit de coronatijd.

Student	Instelling	Scriptie / stage	BA / MA	Titel project / activiteit
Julia Alting	RUG	scriptie	MA	<i>In/outside art history's archive: negotiations of canonicity through nonlinearity and double binds</i>
Jessica Juan Bayarri	UL	scriptie	MA	<i>Pottery and Identity. Defining gender roles in Medieval Italy</i>
Puck de Boer	RUG	scriptie	RMA	<i>From Mazzini to Mobilisation: tracing Risorgimento's gendered rhetoric through the recruitment of Garibaldi's Mille</i>
Marijn Brouwer	UL	stage	BA	<i>Material Culture lab: Conservation and Restoration of Archaeological Metals from a Roman blacksmithing Workshop</i>
Manuela Capoferri	UL	scriptie	RMA	<i>Urban Planning and Water management at the time of the First Colonization (4th – 3rd century B.C)</i>
Christiaan Caspers	RUG	scriptie	MA	<i>Giuseppe Casari's Capitolijnse fresco-cyclus: een iconografische studie</i>
Martina Halsema	VU	scriptie	MA	Kunst, Markt en Connaisseurschap
Geert Ham	UL	scriptie	RMA	<i>Entering through the garden: Visual cosmopolitanism in Rome in the private context of the horti</i>
Christian Hoekema	RU	scriptie	RMA	<i>Analogy at the Threshold of Epochs: a comparison of Bruno & Cusanus</i>
Joas de Jong	RUG	scriptie	MA	<i>The Ironic Lining Past of the Young Pope: Metahistory and Historical Representation in Paolo Sorrentino's Narrative Structure</i>
Marijke van Kempen	UL	scriptie	MA	Sprekende skeletten: het verhaal van de middeleeuwse populatie in Satricum
Lola van der Made	RUG	scriptie	RMA	<i>Photographic Narratives: creating racial identities through fascist culture</i>
Daniël van Noord	UU	stage	RMA	Digitalisering van het Archief van de Nederlandse Legatie in Turijn en Rome, 1816-1874
Jonathan Otten	UL	stage	BA	<i>Material Culture lab: Conservation and Restoration of Archaeological Metals from a Roman blacksmithing Workshop</i>
Sandra de Regt	RUG	scriptie	RMA	<i>The interpretive potential of Late Republican Villa Cisterna Grande: an introduction to the archaeological material</i>
Olivia Romijn	UU	RMO	MA	De wereldschatten van Italiaanse kerken (800-1200)

Sigrid van Setten	UU	stage	MA	Digitalisering van het Archief van de Nederlandse Legatie in Turijn en Rome, 1816-1874
Amber Souleymane	RUG	scriptie	RMA	Rederijkers en de Renaissance: de invloed van de klassieke en Italiaanse cultuur op het rederijkerstoneel in de zestiende-eeuwse Nederlanden
Karin Sprang	UVA	Scriptie	MA	<i>Streets, Stalls and Walls: The Art Consumption of the Non-Elite in Early Modern Venice, ca. 1500-1700</i>
Sanne Stapel	RUG	Scriptie	MA	<i>La fornarina</i>
Renée de Vries	RUG	Scriptie	RMA	<i>Pagan influences in early Christian art: Wall paintings and reliefs in the catacombs of Rome</i>

4.2. Overzicht van de door het KNIR in 2022 verstrekte studiebeurzen voor studenten en onderzoekers.

*het aantal weken in de laatste kolom verwijst naar het aantal weken daadwerkelijk verblijf op het KNIR in 2022.

Student / onderzoeker	Instelling	BA / MA / RMA / PhD / postdoc	Titel project	Periode	Omvang beurs (in weken)
Julia Alting	RUG	MA	<i>In/outside art history's archive: negotiations of canonicity through nonlinearity and double binds</i>	7-21 maart	2
Jessica Juan Bayarri	UL	MA	<i>Pottery and Identity. Defining gender roles in Medieval Italy</i>	28 januari – 24 februari	4
Puck de Boer	RUG	RMA	<i>From Mazzini to Mobilisation: tracing Risorgimento's gendered rhetoric through the recruitment of Garibaldi's Mille</i>	12 september – 31 oktober	7
Marijn Brouwer	UL	BA	<i>Material Culture lab: Conservation and Restoration of Archaeological Metals from a Roman blacksmithing Workshop</i>	11 januari – 4 februari	3.5
Manuela Capoferri	UL	RMA	<i>Urban Planning and Water management at the time of the First Colonization (4th – 3rd century B.C)</i>	31 januari – 24 februari	3.5
Christiaan Caspers	RUG	MA	Giuseppe Casari's Capitolijnse fresco-cyclus: een iconografische studie	9-30 mei	3
Pepijn Corduwener	UU	Postdoc	KNIR Veni project bursaal	5 april – 2 mei	4
Niels Graaf	UU	Postdoc	<i>European Constitutional dis-connections: the Italian case</i>	24-27 mei 30 mei – 4 juli	5
Koen de Groot	UVA	PhD	De martelaren van de paus	4 april – 9 mei	5
Martina Halsema	VU	MA	Kunst, Markt en Connaissanceerschap	1-14 juli	2

Student / onderzoeker	Instelling	BA / MA / RMA / PhD / postdoc	Titel project	Periode	Omvang beurs (in weken)
Geert Ham	UL	RMA	<i>Entering through the garden: Visual cosmopolitanism in Rome in the private context of the horti</i>	10 oktober – 28 november	7
Christian Hoekema	RU	RMA	<i>Analogy at the Threshold of Epochs: a comparison of Bruno & Cusanus</i>	2-29 september	4
Matisse Huiskens	UVA	PhD	(KNIR project bursaal) <i>Migrazione in arte, critica e politica tra Italia e i Paesi Bassi, 1922-1969: Il caso di Fred Carasso</i>	19 april – 13 mei, 5 september- 5 oktober	8
Joas de Jong	RUG	MA	<i>The Ironic Lining Past of the Young Pope: Metahistory and Historical Representation in Paolo Sorrentino's Narrative Structure</i>	17 mei – 14 juni	4
Marijke van Kempen	UL	MA	Sprekende skeletten: het verhaal van de middeleeuwse populatie in Satricum	10-31 januari	3
Patricia Kret	UL	PhD	Changing use, changing needs? The use of amulets from the first century BCE to the early Christian world	10 maart – 15 april	5
Machteld Löwensteyn	UVA	PhD	(KNIR project bursaal) <i>The Inquisitor, the Artist and the Witches' Sabbath</i>	31 oktober – 21 december	7
Lola van der Made	RUG	RMA	<i>Photographic Narratives: creating racial identities through fascist culture</i>	25 maart – 19 april	3.5
Daniël van Noord	UU	RMA	Digitalisering van het Archief van de Nederlandse Legatie in Turijn en Rome, 1816-1874	28 januari – 5 februari	1
Neeltje Oome	RUG	PhD	Hellenistische aardewerk en sites in de Sibaritide	19 september – 3 oktober	2
Robin Oomkes	UL	PhD	<i>Kaiser Wilhelm II's Fridtjov: a foreign statue on a fjord. Nationalism, narcissism, and entertainment</i>	17 januari – 6 juni	20
Jonathan Otten	UL	BA	<i>Material Culture lab: Conservation and Restoration of Archaeological Metals from a Roman blacksmithing Workshop</i>	11 januari- 4 februari	3.5
Martina Cecilia Parini	RUG	PhD	<i>Hellenistic and Roman landscapes of South Italy: Integration and comparison of field survey data for settlement and land use analysis</i>	28 maart – 4 april, 11- 16 april 26 april – 8 mei	3
Miente Pietersma	RUG	PhD	<i>Easier Done Than Said: Uncovering the Body in Knowledge Management in Italy and Germany 1400-1550</i>	5 oktober – 16 november	6,5
Olivia Romijn	UU	MA	De wereldschatten van Italiaanse kerken (800-1200)	1 maart – 24 mei	12

Student / onderzoeker	Instelling	BA / MA / RMA / PhD / postdoc	Titel project	Periode	Omvang beurs (in weken)
Eva van Schalbroeck	UU	Postdoc	Een globale microhistory van missiepraktijken en interculturele contacten in koloniaal Centraal-Afrika	25 maart – 20 april	3,5
Koen Scholten	UU	PhD	<i>Scholars on the Grand Tour: Experiencing, Forming and Representing Learned Communities</i>	4 april – 30 mei	8
Koen Scholten	UU	PhD	<i>Scholars on the Grand Tour: Experiencing, Forming and Representing Learned Communities</i>	4 april – 30 mei	8
Sigrid van Setten	UU	MA	Digitalisering van het Archief van de Nederlandse Legatie in Turijn en Rome, 1816-1874	28 januari – 24 februari	4
Joost Snaterse	RU	PhD	(KNIR project bursaal) <i>Urban Patronage and Social Welfare in Byzantine Cities (400-800)</i>	13 september – 4 oktober	6,5
Amber Souleymane	RUG	aspirant-PhD	Rederijkers en de Renaissance: de invloed van de klassieke en Italiaanse cultuur op het rederijkerstoneel in de zestiende-eeuwse Nederlanden	1 maart-19 april, 1 september – 24 november	23
Karin Sprang	UVA	MA	<i>Streets, Stalls and Walls: The Art Consumption of the Non-Elite in Early Modern Venice, ca. 1500-1700</i>	7 – 28 maart	3
Sanne Stapel	RUG	MA	<i>La fornarina</i>	8 mei – 1 juni	3,5
Marleen Termeer	RU	Postdoc	(Veni KNIR project bursaal) <i>Coining Roman rule? The emergence of coinage as money in the Roman world</i>	19 juli – 2 augustus	2
Warja Tolstoj	UL	RMA	Ted Meijerprijswinnares 2021	21 november – 19 december	4
Willemijn Tuinstra	UL	PhD	17-eeuwse Nederlandse katholieke bekeerlingen in dienst van keizer en paus (1600-1621). Nuntiatuurberichten als startpunt voor onderzoek	14-28 november	2
Suzan van de Velde	UL	PhD	(KNIR project bursaal) <i>Moving Statues. The introduction and impact of Greek statuary in Republican Rome (KNIR project)</i>	31 oktober – 28 nov.	4
Louis Verreth	UL	PhD	(KNIR project bursaal) <i>Claiming Ancient Rome's Heritage: Translatio Imperii as an Anchoring Device in the Neo-Latin Poetry of Florence during the Age of Lorenzo de' Medici (1469-1492)</i>	28 mei – 22 juni	3,5

Student / onderzoeker	Instelling	BA / MA / RMA / PhD / postdoc	Titel project	Periode	Omvang beurs (in weken)
Marcello de Vos	RUG	aspirant-PhD	<i>On the brink of complexity: shifting society in early iron age Latium Vetus</i>	28 november – 31 december	5
Martje de Vries	RU	PhD	(KNIR project bursaal) <i>Saving and Shaping the Roman Past. Athanasius Kircher's Reception of Rome's Textual and Tangible Legacy</i>	8-14 mei	1
Renée de Vries	RUG	RMA	<i>Pagan influences in early Christian art: Wall paintings and reliefs in the catacombs of Rome</i>	1 maart – 19 april	7
Mo van de Wege	UL	aspirant-PhD	<i>The Ravenna papyri on landowning and property transactions in late antique Italy</i>	3 september – 23 december	16
Clim Wijnands	RU	PhD	(KNIR project bursaal) <i>Moving Images: Polyfrontal Painting and Bodily Perception in Sixteenth-century Italy</i>	30 mei – 10 juli	6,5
Alberto Winterberg	RUG	PhD	<i>Valentinus Redivivus? The Reception and Reimagination of Gnosticism within the French Gnostic Churches</i>	10 januari – 24 februari	6,5
Nana Zheng	VU	PhD	<i>Coming to Grips with Diverse Voices in Participatory Heritage Initiatives</i>	17 oktober – 31 december	12

Bijlage 5 Samenwerking

Lijst van instellingen (niet NWIB), overheden en bedrijven waarmee het instituut in het verslagjaar heeft samengewerkt.

- Accademia di Belle Arti di Roma
- Accademia Nazionale dei Lincei
- AIAC associazione internazionale di archeologia classica
- Akademie van Kunsten
- Allard Pierson Museum (Amsterdam)
- Archeologisch museum Formello
- Associazione Italiana biblioteche sezione Lazio e Campania
- Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea
- Centro Ciência Viva de Estremoz
- Centro Didattico Internazionale di Studi Archeologici di Jelsi (Cedisa)
- Centro Interuniversitario Storia Culturale CSC (Padova)
- Centro Studi "Roma '800"
- Consiglio Nazionale delle Ricerche
- Diverse buitenlandse academies in Rome, onder meer British School, American Academy, Academia Belgica, Istituto Svedese, Villa Massimo, Académie de France Villa Medici, Österreichisches Historisches Institut Rom, Bibliotheca Hertziana Max-Planck Institut für Kunstgeschichte, Istituto Svizzero
- Diverse Italiaanse universiteiten en wetenschappelijke instellingen, in het bijzonder de Università degli Studi Roma Tre, La Sapienza Università di Roma, Università di Perugia, Università della Calabria, Università di Bologna, Università del Molise, Università di Catania, Università degli Studi di Salerno, Università di Cagliari.
- Diverse overige Europese, Canadese en Amerikaanse universiteiten: Humboldt-Universität zu Berlin, University of Binghamton, University of Edinburgh, University College London, University of Madison-Wisconsin, Saint Mary's University, Exeter University, Newcastle University, University of Oxford, Queens University
- Diverse nationale onderzoekscholen: OIKOS, Mediëvistiek, OSK, OSL, Huizinga Instituut
- Diverse Nederlandse universiteiten en hogescholen, ondermeer TU Delft
- European Association of Romanticism ERA
- Gemeente Rome met onder andere Zétema (Mese della cultura internazionale)
- Gemeente Venosa
- Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Rome
- Istituto Regionale per gli studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco"
- KNAW/DANS
- Masterlanguage
- Ministero dei beni e delle attività culturali del turismo
- Mondriaanfonds
- Museo della Liberazione (Roma)
- Museo MAXXI
- Nederlandse ambassade bij de Heilige Stoel
- Nederlandse ambassade bij de instellingen van de Verenigde Naties te Rome (FAO)
- Nederlandse ambassade te Rome (Republiek Italië)
- Nederlands-Italiaanse vereniging
- Nederlands Klassiek Verbond
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- Soprintendenza Basilicata
- Soprintendenza Etruria
- Soprintendenza Lazio
- Soprintendenza Molise
- Universiteit van Evora, Portugal
- Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma
- REFORC

- Rijksmuseum voor Oudheden (Leiden)
- Roma Aeterna
- Roma nel Cinquecento / Fondazione Besso
- Satricum Museum
- Society for Renaissance Studies
- Stichting De Lage Landen
- Uitgeverij Quasar
- Vaticaanse Musea
- Vatican Library School
- Werkgroep Italië Studies

Bijlage 6 Overzicht personeel

Situatie per 31-12-2022

Functie	Titel / naam	FTE
<i>Wetenschappelijke Staf</i>		
Wetenschappelijk directeur	Dr. T.D. Stek	1.0
Staflid Kunstgeschiedenis	Dr. M. Jonker	1.0
Staflid Geschiedenis	Dr. M.B. Urban	1.0
Staflid Oudheid/ vice-directeur	Dr. S. de Beer	1.0
Liaison & Digitization Officer	Dr. A. Pelgrom	0.2
Subtotaal wetenschappelijke staf		4.2
<i>Bedrijfsvoering/beheer</i>		
Directeur Bedrijfsvoering	Dr. R.J. Landeweerd	1.0
<i>Bibliotheek</i>		
Bibliothecaris / netwerkbeheerder	J. Mente BA	0.9
Bibliothecaris	D. Giofr� MA	0.4
Assistent Bibliothecaris	A. Coccarelli	1.0
<i>Secretariaat</i>		
Secretaresse	A. Konkol BA	1.0
Financiën en gebouwenbeheer	M. Hinrichs	0.75
Secretaresse	C. Peters BA	1.0
Secretaresse	F. Zevenbergen MA	0.4
<i>Facilitaire Staf</i>		
Schoonmaker	M. Boukasse	1.0
Schoonmaker	F. Maggi	1.0
Subtotaal niet-wetenschappelijke staf		8.45
TOTAAL		12,65

Bijlage 7 Financiële verantwoording

Bijlage 7 Financiële verantwoording		Begroting 2022	Realisatie 2022	Realisatie 2021
BATEN/INKOMSTEN		€	€	€
Bijdragen Penvoerder		1.710.500	1.808.500	1.710.500
Deelnemende instellingen				
	Universiteit van Amsterdam	27.485	27.485	27.159
	Rijksuniversiteit Groningen	-	-	-
	Universiteit Leiden	27.485	27.485	27.159
	Universiteit Utrecht	27.485	27.485	27.159
	Radboud Universiteit Nijmegen	27.485	27.485	27.159
	Vrije Universiteit Amsterdam	27.485	27.485	27.159
Overige instellingen		-	-	-
Buitengewone baten				
	vrijval subsidie OCW	-	-	-
Eigen inkomsten				
	onderwijs	-	-	-
	onderzoek	-	-	-
	cultuur en maatschappelijke activiteiten	-	-	-
	gastenverblijven	190.000	187.209	126.372
	overig	-	26.901	23.019
	Sponsors	-	-	-
	Totaal baten	2.037.925	2.160.035	1.995.686

LASTEN/UITGAVEN	Begroting 2022	Realisatie 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Personele lasten			
Personeel (formatief)	705.720	695.671	602.033
Personeel (lokaal)	482.000	477.129	443.746
Overige personeelskosten	48.000	152.668	6.211
Totaal personele lasten	1.235.720	1.325.468	1.051.990
Materiële lasten			
Incidentele inhuur derden*	-	-	-
Huisvestingskosten			
afschrijvingen	105.000	100.449	104.648
huur	-	1.572	2.680
schoonmaak & onderhoud	140.000	175.761	139.166
energie	50.000	90.644	56.152
Bibliotheek	46.000	31.824	33.479
Bureaustkosten			
communicatiekosten	20.000	21.298	21.485
reiskosten	42.000	56.706	32.159
kantoorbenodigdheden	4.000	10.481	7.683
overig	129.000	125.548	92.081
Afschrijvingen	15.000	14.683	12.838
Subsidies	-	-	-
Lidmaatschappen	-	-	-
Activiteitgebonden kosten			
onderwijs	87.500	86.344	120.048
onderzoek	74.000	85.508	44.657
culturele en maatschappelijke activiteiten	2.000	3.980	14.868
studenten en bursalen	100.000	68.289	35.460
Totaal materiële lasten	814.500	873.086	717.404
Totaal lasten	2.050.220	2.198.554	1.769.394
SALDO	-12.295	-38.519	226.292

* Incidentele inhuur specifieke expertise (juridisch, financieel, e.d.)

LASTEN/UITGAVEN	Begroting 2022	Realisatie 2022	Realisatie 2021
	€	€	€
Personele lasten			
Personeel (formatief)	705.720	695.671	602.033
Personeel (lokaal)	482.000	477.129	443.746
Overige personeelskosten	48.000	152.668	6.211
Totaal personele lasten	1.235.720	1.325.468	1.051.990
Materiële lasten			
Incidentele inhuur derden*	-	-	-
Huisvestingskosten			
afschrijvingen	105.000	100.449	104.648
huur	-	1.572	2.680
schoonmaak & onderhoud	140.000	175.761	139.166
energie	50.000	90.644	56.152
Bibliotheek	46.000	31.824	33.479
Bureaustkosten			
communicatiekosten	20.000	21.298	21.485
reiskosten	42.000	56.706	32.159
kantoorbenodigdheden	4.000	10.481	7.683
overig	129.000	125.548	92.081
Afschrijvingen	15.000	14.683	12.838
Subsidies	-	-	-
Lidmaatschappen	-	-	-
Activiteitgebonden kosten			
onderwijs	87.500	86.344	120.048
onderzoek	74.000	85.508	44.657
culturele en maatschappelijke activiteiten	2.000	3.980	14.868
studenten en bursalen	100.000	68.289	35.460
Totaal materiële lasten	814.500	873.086	717.404
Totaal lasten	2.050.220	2.198.554	1.769.394
SALDO	-12.295	-38.519	226.292

* Incidentele inhuur specifieke expertise (juridisch, financieel, e.d.)

Bijlage 8 Wetenschappelijke Adviesraad

Naam en titel	Instelling	Vakgebied	Aantreden	Aftreden*	Termijn
Dr. Maartje van Gelder	UvA	UHD Vroegmoderne Geschiedenis	2019	2022	2
Prof. dr. Luiza Bialasiewicz	UvA	Hoogleraar Europese Studies	2020	2023	2
Prof. dr. Lodi Nauta	RUG	Hoogleraar geschiedenis van de Filosofie	2020	2023	1
Prof. dr. Gerry Wakker	RUG	Hoogleraar Griekse Taal- en Letterkunde	2020	2023	1
Prof. dr. Joanita Vroom	UL	Hoogleraar Archeologie van Middeleeuws en Vroegmodern Eurazië	2019	2022	1
Dr. Susanna de Beer	UL	UHD Griekse en Latijnse Taal en Cultuur	2019	2022	1
Prof. mr.dr. Corjo Jansen (voorzitter)	RU	Hoogleraar rechtsgeschiedenis en burgerlijk recht	2015	2022	2
Dr. Nathalie de Haan	RU	UD Oude geschiedenis	2020	2023	1
Dr. Ton Derks	VU	UHD Romeinse archeologie; Latijns epigrafie	2019	2026	2
Dr. Linde Egberts	VU	Universitair docent Heritage Studies	2020	2023	1
Dr. Pepijn Corduwener	UU	UD Politieke geschiedenis	2019	2026	2
Prof. dr. Koen Ottenheym	UU	Hoogleraar geschiedenis van de bouwkunst	2015	2022	2
Prof. dr. Martijn Eickhoff	RUG/NIOD	Directeur NIOD/ Bijzonder Hoogleraar archeologie en erfgoed van oorlog en massaal geweld	2019	2022	1
Prof. dr. Giovanna Fossati	Musea	Hoofdconservator EYE Filmmuseum	2020	2023	2
Prof. dr. Frits Scholten	Musea	Hoofdconservator beeldhouwkunst Rijksmuseum	2019	2022	2