

Roma Aeterna in de Eeuwige Stad

Afgelopen kerstvakantie verbleven wij met de redactie van het tijdschrift [Roma Aeterna](#) alweer voor de achtste keer op het KNIR voor ons jaarlijkse redactieoverleg in Rome. Aangezien we meestal juist komen wanneer er vrijwel niemand op het instituut is, leek het ons leuk om via deze nieuwsbrief eens een kijkje achter de schermen te geven over wat we precies doen in die dagen tussen Kerst en Nieuwjaarsdag.

De allereerste Roma Aeterna-week op het instituut vond plaats van 29 december 2014 tot 4 januari 2015. Ondanks dat er toen nog maar vijf redacteurs aanwezig waren, ontketende die eerste week meteen een grote creativiteit en productiviteit. In de notulen is bijvoorbeeld te lezen dat de themanummers over [Reizen naar Rome \(2015\)](#) en [Rome moederstad \(2016\)](#) toen zijn bedacht, en ook al de eerste aanzet werd gegeven voor het jubileumnummer [Het Rome dat ooit en nooit was \(2018\)](#). Er komt dus zoveel los in de creatieve snelkookpan van het instituut, gecombineerd met de stimulerende omgeving van de stad Rome, dat we daar vaak jaren mee vooruit kunnen.

Los van de creatieve brainstorm is het dus ook altijd de uitdaging om de tijd op het KNIR goed te gebruiken om al die ideeën praktisch uit te werken. We brengen vaak minimaal drie dagdelen vergaderend door in het kleine auditorium, om bijvoorbeeld de jaaragenda vast te stellen en redactierondes in te plannen. Want los van de rust op het instituut is het moment in het jaar ook altijd heel geschikt om vooruit te kijken en plannen te smeden.

De klap op de vuurpijl is dan natuurlijk oud en nieuw. Of je nou een tijdschrift over Rome maakt of niet: dat moment is voor iedere Romeliefhebber bijzonder om mee te maken. Zo hebben we wel eens op de Gianicolo gestaan, toen Garibaldi op zijn paard opeens weer boven een oorlogsscène leek uit te torenen, tussen de kruiddampen en ontploffend vuurwerk die het monument van *il capitano* omringden. Meestal togen we vlak voor middernacht echter richting de Pincio, om met de zich daar verzamelde Romeinen het nieuwe jaar in te luiden en het vuurwerk boven de Eeuwige Stad te zien. Ook daar wordt duidelijk dat vertrouwde plekken in Rome op bepaalde momenten van het jaar een heel ander uiterlijk kunnen aannemen.

Heel inspirerend is het ook om redacteurs, medewerkers, vrienden en bekenden van Roma Aeterna elkaar te laten rondleiden op bijzondere plekken, zoals het hypermoderne datacentrum van

het historisch archief van de sectie buitenlandse betrekkingen in de Borgia Toren in het Vaticaan, het Venerabe English College in het Marsveld, of het museum voor de opgravingen van Veii, gehuisvest in het Palazzo Chigi in Formello. Een ander hoogtepunt was de keramiekschool *in* de Aureliaanse Muur vlakbij de Porta Pinciana, waar wij –zoals velen van jullie– enthousiast rondgeleid zijn door KNIR fellow Agnese Fischetti. Zo leren we elke keer weer veel bij, en hebben we dit jaar bijvoorbeeld de fascinerende tentoonstelling over Giacomo Boni bezocht op het Forum Romanum en de Palatijn, en het kersvers geopende Museo Ninfeo aan Piazza Vittorio Emanuele II. Zelfs (of juist) in de Eeuwige Stad gebeurt namelijk elk jaar weer zoveel, dat het jaarlijkse bezoek bijna een noodzaak is om goed bij te blijven. Behalve de sociale cohesie, creatieve ideeën en buitengewoon nuttige contacten met de staf van het instituut (en een enkele bezoeker die ons rond de jaarwisseling vergezelt) levert de KNIR-week dus ook altijd een inhoudelijke bijdrage aan ons tijdschrift en de verdere activiteiten die de Stichting Roma Aeterna onderneemt. Wat we rond oud en nieuw ontdekken kunnen we bijvoorbeeld ook weer toepassen in de [nascholingscursussen](#) die we in Nederland en op het KNIR aanbieden.

In de toekomst zouden we graag nog meer willen werken aan interactie met de stafleden en de projecten van het instituut, waar we juist door de weldadige rust die rond het einde van het jaar op de Via Omero heerst niet altijd evenveel gelegenheid voor hebben. Dus vandaar bij dezen: neem gerust contact met ons op als je mogelijkheden ziet voor samenwerking of iets interessants hebt voor onze lezers of cursisten!

Door samen op te trekken met het KNIR proberen we steeds verder bij te dragen aan een grotere maatschappelijke profilering van het onderzoek en onderwijs dat zich normaliter veelal binnen de muren van het pand in de Valle Giulia afspeelt, of alleen toegankelijk is voor degenen die daar als cursist of bursaal zijn geweest. Een groot deel van onze redactie behoort tot dat selecte gezelschap, en het voelt alleen maar goed om als dank voor al die mooie cursussen en onderzoeksverblijven ook iets voor het instituut terug te mogen doen.

Raphael Hunsucker & Rogier Kalkers
(Stichting Roma Aeterna)