



Vrienden van het
Koninklijk Nederlands
Instituut te Rome

For English, see below

Oproep voor inzendingen voor de Van Woudenberg Dissertatieprijs 2022

De Stichting Vrienden van het KNIR zal op de komende Vriendendag, naar verwachting te organiseren in april 2022, voor de vijfde keer de Van Woudenberg Dissertatieprijs uitreiken. Deze tweejaarlijkse prijs is vernoemd naar Gerda van Woudenberg, vertaalster en docente Nederlandse Taal- en Letterkunde aan de Universiteit van Rome La Sapienza. Bij haar overlijden heeft zij de Stichting Vrienden van het KNIR een aanzienlijk geldbedrag nagelaten. De prijs wordt bekostigd uit de opbrengst van dit legaat.

De Van Woudenberg Dissertatieprijs wordt toegekend aan een recent gepromoveerde onderzoeker die een verblijf aan het KNIR op een inspirerende manier heeft benut voor zijn of haar promotieonderzoek. De prijs bestaat uit een geldbedrag van €2.500, waarvan €1.000 vrij te besteden is. De rest van het bedrag (€1.500) is bedoeld om aan het KNIR een workshop te organiseren, hetzij over het onderwerp van de dissertatie of over vervolgonderzoek; dit alles uiteraard in overleg met de stafleden van het KNIR. Daarnaast ontvangen de drie finalisten een jaarlidmaatschap van de Stichting Vrienden van het KNIR.

Voorwaarden

- Kandidaten voor de Van Woudenberg Dissertatieprijs hebben uiterlijk twee jaar voorafgaand aan 31 december 2021 een proefschrift voltooid en succesvol verdedigd op een onderwerp in de Italië-studies in de breedste zin van het woord. Het kan daarbij gaan om oorspronkelijk historisch brononderzoek, bijzonder archeologisch veldwerk of originele kunsthistorische materiaalstudie – maar dit zijn nadrukkelijk slechts voorbeelden. De prijs is niet gebonden aan een specifieke discipline en de onderzoeksprestatie mag dan ook op elk terrein zijn geleverd.
- De kandidaat verbleef ten behoeve van het onderzoek aan het KNIR.

Procedure

Gegadigden kunnen tot en met 31 januari 2022 hun proefschrift opsturen (bij voorkeur digitaal, als pdf) naar de secretaris van de Stichting Vrienden van het KNIR:

Dr.ir. Charlotte van Emstede
Vondelstraat 123
2513 ER 's-Gravenhage
cvanemstede@hotmail.com

Het proefschrift dient vergezeld te gaan van de volgende documenten:

- een motivatie voor inzending waarin de kandidaat toelicht op welke manier het onderzoek origineel en van relevantie is voor Italië studies, en hoe de onderzoeksperiode en faciliteiten aan het KNIR daarbij onmisbaar zijn gebleken;

- een voorstel voor de invulling van de workshop van maximaal 1 A4, met daarin het onderwerp van de workshop, een synopsis van 300 woorden, een eerste voorstel voor invulling (sprekers, excursie) en een eerste begroting;
- de contactgegevens van de onderzoeker en promotores.

Inzendingen worden door een onafhankelijke jury beoordeeld op aspecten van originaliteit en bijzonderheid, leesbaarheid, het belang van het proefschrift voor de ontwikkeling van Italië studies in de breedste zin des woords, en de mate waarin de onderzoeksperiode en faciliteiten van het KNIR voorwaardelijk zijn geweest om het onderzoek uit te voeren.

In maart 2022 maakt de jury de namen van de drie finalisten bekend; de uiteindelijke prijsuitreiking is tijdens de eerstvolgende Vriendendag, in april 2022.

Eerdere laureaten waren dr. Han Lamers, voor zijn proefschrift 'Reinventing the Ancient Greeks: The self-representation of Byzantine scholars in Renaissance Italy' (Universiteit Leiden, 2013), dr. Eva Mol voor haar proefschrift 'Egypt in material and mind. The use and perception of Aegyptiaca in Roman domestic contexts of Pompeii' (Universiteit Leiden, 2015) en dr. Anne Huijbers voor haar proefschrift 'Zealots for Souls. Dominican Narratives of Self-Understanding during Observant Reforms, c. 1388–1517' (Radboud Universiteit Nijmegen, 2017). Dina Titan werd in 2020 beloond met de Van Woudenberg Dissertatieprijs voor haar onderzoek 'The origins of instrumental diminution in Renaissance Venice: *Ganassi's Fontegara*' (Universiteit Utrecht, 2019).



Vrienden van het
Koninklijk Nederlands
Instituut te Rome

Call for entries for the Van Woudenberg Dissertation Prize 2022

The Friends of the KNIR Foundation will award the Van Woudenberg Dissertation Prize for the fifth time on the upcoming Friends Day, which is expected to be organized in April 2022. This biennial prize is named after Gerda van Woudenberg, translator and teacher of Dutch Language and Literature at the University of Rome La Sapienza. On her death, she left a considerable amount of money to the Friends of the KNIR. The prize is paid from the proceeds of this bequest.

The Van Woudenberg Dissertation Prize is awarded to a researcher who recently obtained his or her doctorate and who has used a stay at the KNIR in an inspiring way for his or her PhD research. The prize consists of a cash prize of €2,500, of which €1,000 is free to spend. The remainder of the amount (€1,500) is intended for the organization of a workshop at the KNIR, either on the topic of the dissertation or on follow-up research; all this, of course, in consultation with the KNIR staff members. In addition, the three finalists receive an annual membership of the Friends of the KNIR Foundation.

Requirements

- Candidates for the Van Woudenberg Dissertation Prize have completed and successfully defended a dissertation on a subject within Italian studies in the broadest sense of the word and no later than two years before 31 December 2021. This may involve original historical research, special archaeological fieldwork or original art-historical material study – but these are only examples. The prize is not tied to a specific discipline and the research achievement may have been delivered in any field.
- The candidate stayed at the KNIR for their study.

Procedure

Candidates can send their dissertation to the secretary of the Friends of the KNIR Foundation up to and including 31 January 2022 (preferably digitally, as a PDF):

Dr.ir. Charlotte van Emstede
Vondelstraat 123
2513 ER 's-Gravenhage
cvanemstede@hotmail.com

The dissertation must be accompanied by the following documents:

- a motivation for submission in which the candidate explains how the research is original and relevant to the field of Italian studies, and how the research period and facilities at the KNIR have proved indispensable;
- a proposal for the implementation of the workshop of a maximum of 1 A4, containing the subject of the workshop, a synopsis of 300 words, an initial proposal for implementation (speakers, excursion) and an initial budget;
- the contact details of the researcher and supervisors.

Entries will be judged by an independent jury on aspects of originality and specialness, readability, the importance of the dissertation for the development of Italy studies in the broadest sense of the word, and the extent to which the research period and facilities of the KNIR have been conditional to conduct the research.

In March 2022, the jury will announce the names of the three finalists; the final award ceremony will be held during the next Friends Day, in April 2022.

Previous laureates have been Dr Han Lamers, for his dissertation ‘Reinventing the Ancient Greeks: The self-representation of Byzantine scholars in Renaissance Italy’ (University Leiden, 2013), Dr Eva Mol for her dissertation ‘Egypt in material and mind. The use and perception of Aegyptiaca in Roman domestic contexts of Pompeii’ (University Leiden, 2015) and Dr Anne Huijbers for her dissertation ‘Zealots for Souls. Dominican Narratives of Self-Understanding during Observant Reforms, c. 1388–1517’ (Radboud University, 2017). Dina Titan was awarded the Van Woudenberg Dissertation Prize in 2020 for her research ‘The origins of instrumental diminution in Renaissance Venice: *Ganassi’s Fontegara*’ (Utrecht University, 2019).