

Giugno 2019

V Mese della Cultura Internazionale



Unione Internazionale degli
Istituti di Archeologia, Storia e
Storia dell'Arte in Roma

21/05

Academia Belgica (via Omero 8)

Conferenza di C. Paredes (Université Libre de Bruxelles-Urban.brussels) **Portrait of the battle of Pavia. A Renaissance tapestry series designed by Bernard van Orley.**

Rsvp: inviti@academiabelgica.it / info: www.academiabelgica.it

N.B.: la conferenza si terrà in lingua inglese.

ore 18.00

British School in Rome (via Gramsci 61)

Conferenza **Pirro Ligorio and the Roman aqueducts** di Ginette Vagenheim (Rouen-Normandie).

ore 18.00–19.30

École française de Rome (piazza Navona 62)

Presso il Pontificio Istituto Orientale (Piazza Santa Maria Maggiore, 7)

Seminario «Monachismes orientaux»: Conferenza di Tedros Abraha (Pontificio Istituto Orientale) **Una riflessione sul romitorio del Wäldebbā (Etiopia) nel Medio Evo.** Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 17.00-19.00

22/05

American Academy in Rome (Via Angelo Masina 5)

Inaugurazione mostra **The Academic Body** (mostra aperta dal 23 maggio al 13 luglio ogni giovedì, venerdì e sabato dalle 16.00 alle 19.00). Ingresso libero.

Info: www.aarome.org

Inaugurazione dalle 18.00 alle 21.00

Accademia d'Ungheria in Roma (via Giulia, 1)

Sessione del Circolo medievistico con Conferenza di Kati Prajda **Commercio e diplomazia. Le comunità fiorentine a Roma e Venezia, 1375-1433.** Presiede Isabella Lazzarini. Ingresso libero.

ore 16.30

British School in Rome (via Gramsci 61)

Conferenza **What's Greek about Roman architecture? Attaching labels to buildings in Imperial Rome** di Christopher Siwicki (BSR; Exeter).

ore 18.00–19.30

Istituto Nazionale di Studi Romani (Piazza dei Cavalieri di Malta, 2)

Nell'ambito delle manifestazioni del **Maggio dei Libri**, il Chiostro ospiterà un **inedito angolo della lettura**,

ore 15.00-18.30 (anche dal 27 al 29 maggio dalle ore 10,30 alle 14.00).

visita guidata all'ex convento della Basilica dei Santi Bonifacio e Alessio all'Aventino, sede dell'Istituto Nazionale di Studi Romani. Le prenotazioni, aperte dal 6 al 21 maggio, potranno essere effettuate solo per mail all'indirizzo segreteria@studioromani.it specificando "visita Istituto".

ore 16.00

Conferenza di Dalma Frascarelli, **Rappresentare i "moti dell'animo": da Leonardo a Caravaggio.**

ore 17.00

Per tutto il mese di maggio sarà possibile acquistare le pubblicazioni dell'Istituto con lo sconto del 50%.

23/05

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario «Animali, religioni et società», **Animali e divinazione.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 16.00

Presso la Fondazione Primoli (Via Zanardelli, 1), Conferenza finale del ciclo «Sorelle latine. Storia di un mito tra cultura e politica» di Andrea Giardina: **Quarta guerra punica. La fraternità nel vortice del razzismo**, in lingua italiana.

Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info: www.efrome.it

ore 18.00

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Presentazione del volume **La Frons scenae del teatro romano de Mérida.**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 16.30

Dal 23/05

Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)

Mostra dei borsisti di Villa Medici **Si alza il vento**, per informazioni consultare il sito web.

24/05

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Concerto del ciclo «L'orecchio di Giano» **Mito, storia & sogno di Farinelli** con *Ensamble Seicentonovecento* (Raffaele Pe, Valerio Losito e Matteo Scarpelli).

Per informazione e biglietti +393286294500.

ore 20.00

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Presentazione del volume **Dizionario portatile delle arti a Roma in età moderna**, a cura di Giovanna Capitelli, Carla Mazzarelli, Serenella Rolfi Ožvald, in lingua italiana. Ingresso libero. Info: www.knir.it/eventi

ore 18.00

25/05

Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)

Visita guidata **La devozione dei Librai: "scontri interni ed esterni nel cantiere di Santa Barbara (1679-1688)"** con Daniele di Cola. Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria: pastore@biblhertz.it

ore 16.30

28/05

Accademia Polacca (vicolo Doria 2)

Tavola Rotonda **Polonia 1989. La fine di un regime. 30 anni dopo** (con la partecipazione di testimoni e studiosi).

Academia Belgica (via Omero 8)

Dalla città romana al parco archeologico: Ostia Antica e le sistemazioni moderne.

Conferenza di G. Mainet (U. Liège), E. Rinaldi (Ales S.p.A./MiBAC) e M. Barbera (MiBAC). Rsvp: inviti@academiabelgica.it; info: www.academiabelgica.it

ore 16.30

British School in Rome (via Gramsci 61)

Conferenza **Roman Identity in the city of Rome** di Olivia Elder (BSR; Cambridge).

ore 18.00–19.30

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Seminario **Más allá del choque de las civilizaciones: la paz y el conflicto entre cristianos y musulmanes en el Mediterráneo tardo-medieval.**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 15.30

28-29/05

École française de Rome (piazza Navona 62)

Colloque **Le monde économique et social de l'imprimerie en Italie et en Europe.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/>

29/05

Istituto Storico Austriaco (viale Bruno Buozzi 111)

La vera pace. Florilegio musicale tra Austria e Italia, concerto di clavicembalo di musica italiana e austriaca eseguita da Cipriana Smarandescu, con conferenze di Haiganus Preda-Schimek e Livia Pancino.

ore 18:00

Istituto Nazionale di Studi Romani (p.zza dei Cavalieri di Malta 2)

XXXVI Conferenza dell'Unione a cura del Prof. Luciano Canfora **La carriera di Sallustio.**

ore 16.00

Istituto Storico Italiano per il Medioevo (piazza dell'Orologio 4)

Sede : MIUR, Sala Aldo Moro, Viale di Trastevere 76/A

Convegno **L'Istituto e la didattica della storia. Il laboratorio per la didattica della storia della Scuola nazionale di studi medievali.**

ore 09.00

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Concerto del ciclo «L'orecchio di Giano» **Venti del Sud** con Anna Aminoff (flauto) e Luigi Pecchia (pianoforte). Per informazione e biglietti +393286294500.

ore 20.00

30/05

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Seminario **La transmisión y recepción del texto en la Antigüedad y hoy.**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 09.30

31/05–01/06

École française de Rome(piazza Navona 62)

Seminario «Animali, religioni e società», **I sacrifici di animali: tra pratica e teoria, regola ed eccezione.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 15.30

31/05-10/06

Accademia di Romania in Roma (Viale delle Belle Arti 110)

“**Spazi Aperti**” si svolgerà in spazi insoliti per le mostre (dai giardini alle botteghe degli artisti, dalle gallerie dello scantinato ai corridoi monumentali). Saranno presentati vari progetti artistici includendo quelli *site specific*. Per dettagli consultare www.icr.ro/roma

01/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Giornata di porte aperte del sito di Tusculum.

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

04/06

École française de Rome(piazza Navona 62)

Presso il Pontificio Istituto Orientale (Piazza Santa Maria Maggiore, 7)

Seminario «Monachismes orientaux», Alberto Camplani (Sapienza Università di Roma), **Abraham de Farshut et d'autres moines anti-chalcédoniens: l'impact des controverses christologiques sur les traditions monastiques.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 17.00-19.00

05/06

Academia Belgica (via Omero 8)

Contro-corrente, sulla strada di Pier Paolo Pasolini, presentazione a cura di Chantal Vey, artista in residenza presso l'Academia Belgica).

Rsvp: inviti@academiabelgica.it / info: www.academiabelgica.it

ore 18.00

École française de Rome(piazza Navona 62)

Presso l'Institut français–Centre Saint-Louis (Largo Giuseppe Toniolo, 20-22)

Conferenza **I cristiani d'Oriente** di Bernard Heyberger (EPHE-EHESS).

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

ore 18.30

Istituto Storico Italiano per il Medioevo (piazza dell'Orologio 4)

Conferenza **A proposito di adulazione** con Antimo Cesaro, Franco Cardini, Sergio Mercuri e Irene Pivetti.

ore 17.00

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Conferenza annuale *Amos Anderson* del Prof. Fausto Zevi **Il Foro di Ostia: formazione, personaggi, monumenti.**

ore 18.00

06/06

American Academy in Rome (Via Angelo Masina 5)

Open studios. Fellows' Open Studios, Musical Performances, and Readings.

Ingresso libero. Info: www.aarome.org

dalle 18.00 alle 23.00

Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)

Ore 11.00: Research Seminar (in lingua inglese) **Reimagining the Family Album:**

Carla Lonzi's Autoritratto (1969) con Tersea Kittler (University of New York).

Ore 14.00: Research Seminar (in lingua inglese) riguardo **il ruolo della figurazione nel lavoro di Michelangelo Pistoletto** con Tenley Blick (Florida State University).

Consultare per dettagli: www.biblhertz.it

British School in Rome (via Gramsci 61)

Proiezioni di film in occasione del 75 anniversario della Liberazione di Roma e del D-Day: **Roma Città Aperta** (105", 1945, dir. Roberto Rossellini)

ore 18.00

The World at War, episode 17 'Morning June–August 1944', narrated by Laurence Olivier (51", 1973–4, dir. Jeremy Isaacs)

ore 21.00

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Seminario **Moriscos y judeoconversos, s. XVI-XVII: nuevas investigaciones.**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 15.30

Istituto Svizzero (via Ludovisi 48)

L'Istituto Svizzero in collaborazione con il Teatro di Roma presenta **Solo yolo** una serata di performance svizzera e italiana nel giardino della Villa Maraini.

06-08/06

Istituto Storico Germanico di Roma (via Aurelia Antica 391)/Sapienza Università di Roma (Piazzale Aldo Moro 5)

Convegno internazionale **Rethinking the Soundscape: Musical Events and the Soundscape of Italian Cities, XVI–XIX Century**, in collaborazione con la Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Dottorato in Musica e Spettacolo. Consultare per dettagli: <http://dhi-roma.it> (Registrazione necessaria).

06-09/06

Accademia di Romania in Roma (Piazza José San Martín 1) e

Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni, n. 1)

Sulla cresta dell'onda-Romania Film Fest, Rassegna del Cinema romeno contemporaneo In partenariato con: Ambasciata di Romania in Italia e con ProEvent. Quattro giorni di proiezioni di lungometraggi e cortometraggi romeni premiati ai festival internazionali di cinema, seguiti da dibattiti con registi e attori. Tutti i film sono sottotitolati in italiano. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti. Per dettagli consultare www.icr.ro/roma

07/06

Istituto Svizzero (via Ludovisi 48)

Presentazione del libro di Roberto Leggero, **Domatori dei Principi**, sulla storia delle terre ticinesi fra XII e XVI secolo. In collaborazione con Laboratorio di Storia delle Alpi all'Università della Svizzera Italiana.

08/06

Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)

Visita guidata in lingua tedesca **Neues zum Vierströmenbrunnen** con Martin Raspe.

Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria: pastore@biblhertz.it. Punto d'incontro:

Piazza Navona/Fontana dei Quattro Fiumi)

ore 10.00

10/06

British School in Rome (via Gramsci 61)

Workshop **Common Futures: Sustainability in Fashion and Design** with presentations by Sarah Mann (British Council) and Liliana Turoiu (Romanian Cultural Institute, Bucharest). Followed by a round-table discussion.

ore 18.00–19.30

11/06

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Congresso **La Europa de 1820**. Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 09.30

12/06

Academia Belgica (via Omero 8)

David Desimpelaere (violoncello) & Erik Desimpelaere (pianoforte), concerto organizzato nell'ambito di "Europa in Musica 2019".

Rsvp: inviti@academiabelgica.it/info: www.academiabelgica.it

ore 19.30

École française de Rome (piazza Navona 62)

Séminaire de lecture en sciences sociales **Fragments, Fragmentations Composition, partition et fragmentation des entités sociales.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>
ore 10.00-13.00

Institutum Romanum Finlandiae (passeggiata del Gianicolo 10)

Conferenza annuale de la Dra Eeva-Maria Viitanen **Iscrizioni parietali e altre fonti per scoprire chi abitava o frequentava le case di Pompei.**

ore 18.00

13/06

Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (Largo di Villa Massimo 1-2)

Festa dell'Estate (Mostre, performance, letture e concerti dei borsisti 2018/19 e dj-set). Registrazione obbligatoria. Informazioni: www.villamassimo.de/e
<https://www.facebook.com/villamassimo.de/>

a partire dalle ore 19.00

British School at Rome (via Gramsci 61)

Séminaire «Rome Modern Italy», Paul Baxa (Ave Maria University, Florida): **A Fascist Figure of Eight: Place, Fascism, and the Mille Miglia.**

ore 17.00

13-15/06

Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)

Festival di musica **Villa Aperta.**

14/06

Istituto Svizzero (via Ludovisi 48)

Conferenza a cura di Davide Spina, fellow ISR 2018/2019, sullo **Sviluppo architettonico di Roma in relazione al patrimonio archeologico.**

14-22/06

British School in Rome (via Gramsci 61)

Opening della mostra dei borsisti della BSR (Orari di apertura della mostra: Lunedì-Sabato, ore 16.30-19.00).

ore 18.30-21.00

17/06

British School in Rome (via Gramsci 61)

Proiezione e dibattito su **Thomas Nashe Lenten Stuff** (2019, dir. Anna Brass (BSR) con Andrew Hadfield (Sussex), Jennifer Richards (Newcastle) and Kate De Rycker (Newcastle).

ore 18.00-19.30

17-18/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

Convegno **Identità contraopposte in Europa (regioni nazioni XXI sec.).**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>.

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Workshop internazionale **Roma e la formazione di un'Italia "romana".**

Organizzato in collaborazione con Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Lingua: italiano. Ingresso libero.

Info: www.knir.it/eventi

18/06

Accademia Polacca (vicolo Doria 2)

Conferenza del Prof. Wojciech Iwanczak **Verso la Confederazione polacco-lituana. Patto di Horodlo e l'ambigua politica di Sigismondo di Lussemburgo.**

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (via di S. Eufemia 13)

Jornada de Estudio **Sphaera Mundi: Magallanes y Elcano.**

Ingresso libero. Info: www.eehar.csic.es

ore 09.30

Istituto Archeologico Germanico (via Sicilia 137)

Sede: Università Roma Tre, Via Ostiense 234, 00144 Roma, Aula 10.

In collaborazione con l'Università Roma Tre nell'ambito dello European Master in Classical Cultures (EMCC), Conferenza di Francesco Prontera (Università degli Studi di Perugia), **Mappae mundi da Erodoto (IV 36-45) a Polibio (III 36-38).**

ore 18.00

19/06

Accademia di Romania in Roma (Piazza José de San Martín 1)

Nel ciclo di incontri *I Mercoledì letterari dell'Accademia di Romania*, presentazione del libro **Non ne sapevo niente. Serbia 1995. Danube Mission: le rivelazioni di un Basco Blu** di Ernesto Berretti (Oltre Edizioni, 2018).

ore 18.30

British School in Rome (via Gramsci 61)

Conferenza **Ezra Pound's Italian afterlives** di Sean Mark (BSR).

ore 18.00–19.30

20/06

Istituto di Norvegia (viale Trenta Aprile 33)

Giornata di Porte Aperte:

ore 17.00-20.00: l'Istituto rimarrà aperto al pubblico.

ore 18.00-18.30 Conferenza de la Prof. Siri Sande **L'Istituto di Norvegia in Roma Un avamposto nordico sul Gianicolo.**

ore 19.00-21.15: Visione del film norvegese **La scelta del Re** versione in lingua originale con sottotitoli in italiano (Auditorium, piano terra). Regia di Erik Poppe, durata 130 minuti.

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Tavola rotonda **Shadows of the Future. Johan Huizinga and the Crisis of Modernity.** Partecipano: Frits van Oostrom, Gerrit van Oord, Francesco Maiolo e Harald Hendrix. Lingua: inglese. Ingresso libero. Info: www.knir.it/eventi.

ore 18.00

20-21/06

Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)

Fake news. L'arte e l'informazione contraffatta: la manipolazione della realtà tra produzione artistica e indagine storico-critica, VII giornata di studi dottorali del Rome Art History Network (RAHN). Sedi: Accademia di Francia a Roma–Villa Medici e Palazzo Firenze–Società Dante Alighieri.

21/06

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Open Garden Day: Visite guidate al giardino segreto del Reale Istituto Neerlandese di Roma, con un'introduzione di Arnold Witte. Lingua: italiano. Ingresso libero, esclusivamente dietro prenotazione. Info: www.knir.it/eventi

ore 16.00

22/06

Istituto Svizzero (via Ludovisi 48)

Evento finale della residenza dei borsisti 2018/2019 nel giardino di Villa Maraini a Roma. Concerti, performance, letture, workshop e visite.

24/06

École française de Rome (piazza Navona 62)

Giornata di studio **È esistito un pensiero politico ebraico (Medioevo-Età moderna)?** Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Presentazione del volume **A Companion to Early Modern Rome, 1492-1692**, a cura di Pamela M. Jones, Barbara Wish, Simon Ditchfield. Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero. Info: www.knir.it/eventi.

ore 17.00

25/06

Accademia Nazionale dei Lincei (Via della Lungara, 10)

Presentazione, a cura del prof. Paolo Sommella, degli **Scavi eseguiti nei giardini dell'Accademia a Palazzo Corsini**. Illustrazione della mostra dei ritrovamenti relativi ad un complesso databile tra il I ed i IV secolo d.C. Info: www.lincci.it. Ingresso libero.

dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

Bibliotheca Hertziana–Istituto Max Planck per la storia dell'arte (via Gregoriana 22)

Ore 11.00: Research Seminar (in lingua inglese) **Looking Inside. The Home in Italian Art and Visual Culture from the 1940s to the 1970s** con Silvia Bottinelli (Tufts

University). È richiesta la registrazione via email: event@biblhertz.it. Consultare per dettagli: www.biblhertz.it

26-28/06

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

Convegno internazionale di studi **Diverging Trajectories: Approaches to Italian Urbanism in the Era of the Roman Conquest**. a cura di Fabio Colivicchi, Myles McCallum and Tesse Stek. Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero. Info: www.knir.it/eventi.

27-28/06

Accademia di Romania in Roma (Piazza José de San Martín 1)

Italicum e Romanità Orientale, dall'Antichità ad oggi, Conferenza dei membri della Scuola Romana a Roma, a.a. MMXVIII-MMXIX. Per dettagli www.accadromania.it

École française de Rome (piazza Navona 62)

Convegno internazionale **Les maladies infectieuses dans l'Antiquité. Sources écrites et archives bio-archéologiques**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

02/07

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario "Monachismes orientaux" con Olivia Adankpo-Labadie (EFR), P. Philippe Luisier (PIO). **Tavola rotonda conclusiva.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 17.00-19.00

04/07

École française de Rome (piazza Navona 62)

Giornata di studi internazionale **Megara Hyblaea e Selinunte**. Info: www.efrome.it

04-05/07

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario di studi franco-italiani SISLAV e AFHMT **Lavorare a domicilio, XIIIe-XXIe siècle**. Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it>

06/07/2019

Academia Belgica (via Omero 8)

Concerto César Franck (V. Delagrangé), organizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma nell'ambito di "Europa in Musica 2019". Rsvp: inviti@academiabelgica.it / info: www.academiabelgica.it

ore 19.00

10/07

École française de Rome (piazza Navona 62)

Seminario Lecture en sciences sociales **Fragments, Fragmentations, Fragments archéologiques : matériaux disloqués.**

Ingresso libero. Info: <http://www.efrome.it/la-recherche/seminaires.html>

ore 10.00

11/07

American Academy in Rome (Via Angelo Masina 5)

Visite guidate Cosa FAI Stasera?

In collaborazione con il Fondo Ambiente Italiano (FAI). Ingresso libero.

Info:www.aarome.org, dalle 18.00 alle 22.00

12/07

Reale Istituto Neerlandese di Roma (via Omero 10)

ESRA Convegno internazionale **Shakespeare and European Geographies: Centralities and Elsewheres**. Lingua: italiano e inglese. Ingresso libero.

Info: www.knir.it/eventi

ore 09.00

15-19/07

Académie de France à Rome Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1)

Festival Cinema all'aperto