



In his *Reframing Luchino Visconti: Film and Art* (2018) Ivo Blom (Amsterdam) demonstrates in which ways the visual vocabulary of one of Italy's most reputed film authors depends on Visconti's appropriation of European art and cinema.

**INGRESSO LIBERO**

**LINGUA**

Italiano

**RSVP & INFORMAZIONI**

secretary@knir.it  
(+39) 06.3269621

Reale Istituto  
Neerlandese di Roma  
Via Omero 10  
00197 Roma  
www.knir.it

## PRESENTAZIONE LIBRO

Reale Istituto Neerlandese di Roma  
Martedì 20 marzo 2018, ore 17.30



La S.V. è cordialmente invitata alla presentazione del volume, pubblicato dalla casa editrice Sidestone Press (Leiden),

# *Reframing Luchino Visconti: Film and Art*

*di Ivo Blom*

Saluta e coordina:

**Arnold Witte, KNIR**

Intervengono:

**Stefania Parigi, Università RomaTre**

**Francesco Bono, Università di Perugia**

**Veronica Pravadelli, Università RomaTre**

**Matteo Lafranconi, Scuderie del Quirinale**

*Omaggio dell'autore a Piero Tosi, Giuseppe*

*Rotunno, Mario Garbuglia e Caterina d'Amico.*

*Segue rinfresco.*

