

ALBERTO MORAVIA
e gli scrittori ebrei romani



XI INTERNATIONAL CONFERENCE
ON JEWISH ITALIAN LITERATURE

14 – 15 novembre 2017

Reale Istituto Neerlandese di Roma
via Omero 10/12

Programma

a cura di Gandolfo Cascio e Raniero Speelman

I convegni internazionali ICOJIL – e le pubblicazioni che ad essi seguono – hanno lo scopo di indagare le opere e la ricezione di autori italiani di origine o di religione ebraica nei loro rapporti con la letteratura italiana, mediterranea e mitteleuropea



Obiettivi scientifici

Alberto Moravia era di padre ebreo e di madre cattolica ma crebbe in un ambiente laico. Lui stesso anche da adulto mantenne una netta distanza dalle questioni religiose, tant'è che in «Moravia non si trova traccia di autocoscienza ebraica» (Berardinelli 2015). Tale esibito disinteresse è riscontrabile anche nella sua vasta produzione letteraria e saggistica. In ciò essa si distingue dalle opere di altri ebrei romani i quali, spiritualmente o intellettualmente orientati verso il ghetto, dedicarono le loro più belle pagine alla storia del proprio gruppo etnico e all'episodio peggiore della Shoah in Italia: si pensi a Giacomina Limentani e Lia Levi, ma anche a Elio Toaff e a Giacomo Debenedetti. Inoltre, nel dopoguerra Moravia non condivise i dubbi e le perplessità di coloro che soffrirono – in quanto non halachici – d'un'identità non riconosciuta dai loro prossimi, com'è, per esempio, per Piperno e, in un certo senso, per Antonio Debenedetti.

L'obiettivo di questo convegno è quello d'indagare se in Moravia l'assenza di tematiche o di personaggi spiccatamente ebrei sia stata una negligenza, indifferenza, una forma di assimilazione o sia stata invece parte d'una strategia di rimozione.

I due giorni di studio desiderano inoltre essere l'occasione per tentare un accostamento ad altri scrittori attivi nella capitale, come Bassani e Morante; e di fare il punto sui lasciti estetici e morali della sua opera, in Italia e fuori.

Gli atti del convegno saranno pubblicati nella collana «ICOJIL».

Comitato scientifico

Gandolfo Cascio (Università di Utrecht), Alberto Cavaglion (Università di Firenze), Mirna Cicioni (Università di Melbourne), Luca De Angelis (ICEI) Monica Jansen (Università di Utrecht), Ada Neiger (IULM), Sophie Nezri (AMU), Nevin Özkan (Università di Ankara), Irena Prosenc (Università di Lubiana), Hanna Serkowska (Università di Varsavia), Raniero Speelman (Università di Utrecht), Eva Wenner (Università di Szeged)

Organizzazione

Gruppo di studio ICOJIL *International Conference on Jewish Italian Literature*
Cattedra di Italianistica dell'Università di Utrecht

Patrocinio: Comunità Ebraica di Roma e Museo Ebraico di Roma

Partner: Reale Istituto Neerlandese di Roma

Programma

PRIMA GIORNATA martedì 14 novembre

09.00 Accoglienza

09.30 Indirizzi di saluto
Harald Hendrix

09.35 Apertura dei lavori
Gandolfo Cascio

09.45 **I sessione: *Genealogie moraviane***
presiede **Raniero Speelman**

Sonia Gentili, Sapienza Università di Roma

Per una storia e geografia dell'«elemento ebraico» nella letteratura del Novecento. Europa, Italia, Roma

Simone Casini, Università degli Studi di Perugia

Moravia e Rosselli. Radici familiari di una storia complessa

- 10.45 Dibattito
- 10.55 Pausa caffè
- 11.10 **II sessione: *Fascismo, censura e nascondimenti***
 presiede **Asker Pelgrom**
- Antonio Debenedetti**, Scrittore
E fu settembre
- Paola Frandini**, Independent Scholar
Ebreo, tu non esisti
- Renzo Paris**, Università della Tuscia
L'ebreo Moravia e la censura fascista
- Daniela Marcheschi**, CLEPUL – Universidade de Lisboa/Pólo Uma
«Il Conformista» di Alberto Moravia, ovvero l'uomo 'infetto'
- 12.50 Dibattito
- 13.00 Pranzo
- 14.30 **III sessione: *Scrittori ebrei romani 1***
 presiede **Gandolfo Cascio**
- Gianni Venturi**, Università degli Studi di Firenze
Giorgio Bassani ebreo romano
- Luca De Angelis**, Istituto culturale ebraico del Trentino 'Z. Bauman'
Il latte di gatto Mordechai. Riflessioni su «Dentro la D» di Giacomina Limentani
- 15.25 Dibattito
- 15.30 Presentazione della monografia di **Antonio R. Daniele**, *Moravia Centodieci* (Sinestesia, 2017)
 modera **Gandolfo Cascio**
- 16.10 Pausa caffè
- 16.30 **Tavola rotonda: *Moravia nel ricordo e nell'attualità***
 con **Antonio Debenedetti**, **Giorgio Montefoschi**, **Renzo Paris**, **Elio Pecora** e **Gabriella Sica**
 moderano **Gandolfo Cascio** e **Raniero Speelman**
- 18.00 Break
- 18.10 Performance teatrale *Follie per una notte*
 di e con **Paolo Puppa**
- 19.10 Aperitivo



Universiteit Utrecht

Comunità Ebraica di Roma

SECONDA GIORNATA mercoledì 15 novembre

09.00 Accoglienza

09.30 **IV sessione: *Moravia fra il teatro e le arti***
presiede **Nevin Özkan**

Alessandra Grandelis, Università degli Studi di Padova
Scritti d'arte. Appunti su Moravia e le arti visive

Paolo Puppa, Università Ca' Foscari Venezia
Moravia e il teatro

Valeria Merola, Università di Macerata
La ricerca del tragico: Il dio Kurt

10.50 Pausa caffè

11.05 **V sessione: *Scrittori ebrei romani 2***
presiede **Philiep Bossier**

Giuliana Zagra, Biblioteca nazionale centrale di Roma
Il lungo cammino della «Storia» di Elsa Morante

Gandolfo Cascio, Universiteit Utrecht
Gli splendidi e disgraziati maschi d'Alessandro Piperno

11.55 Break

12.00 **VI sessione: *Alberto Moravia fuori d'Italia: dialoghi e ricezione***
presiede **Harald Hendrix**

Nevin Özkan, Ankara Üniversitesi e **Raniero Speelman**, Universiteit Utrecht
Moravia nei Paesi dell'Islam

Sanja Roić, Sveučilište u Zagrebu
Moravia nella 'terra materna'. La ricezione in Jugoslavia

Antonio R. Daniele, Università di Foggia
Moravia al Parlamento Europeo: il senso di Dio e altro al tempo dell'atomica

13.15 Dibattito sessioni IV-VI

13.30 Chiusura dei lavori
Raniero Speelman

14.45 Incontro in via Dell'Oca 27 (accanto al bar «Rosati» su piazza del Popolo)

16.00 Visita al Tempio Maggiore di Roma e al Museo Ebraico di Roma
Lungotevere de' Cenci 15

18.30 Visita alla Casa Museo Alberto Moravia e al Fondo Alberto Moravia
Lungotevere della Vittoria 1